

2000
ov
cfz
cf

BIBLIOTHÈQUE DE LA CONSTRUCTION MODERNE

SALONS D'Architecture 1897

ŒUVRES EXPOSÉES
AUX PALAIS DES CHAMPS-ÉLYSÉES
ET DU
CHAMP-DE-MARS



PARIS
AULANIER & C^{ie}, ÉDITEURS
13, RUE BONAPARTE, 13
(EN FACE L'ÉCOLE DES BEAUX-ARTS)

DE. ERDI
A. H. H. H. H. H.
2. 1. 1. 1. 1.

SALON

Exhibition

1911

1911

1911

1911

1897 — SALONS D'ARCHITECTURE — 1897



AULANIER & C^{ie}, LYON

DE BAUDOT — PROJET DE GRAND RESTAURANT POUR L'EXPOSITION DE 1900

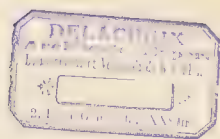
Salon de l'architecture.
1897
1 volume
1/2 maroquin bleu
relié et broché.
plâtre mouluré.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



ARCHITECTE A. BAUDOT

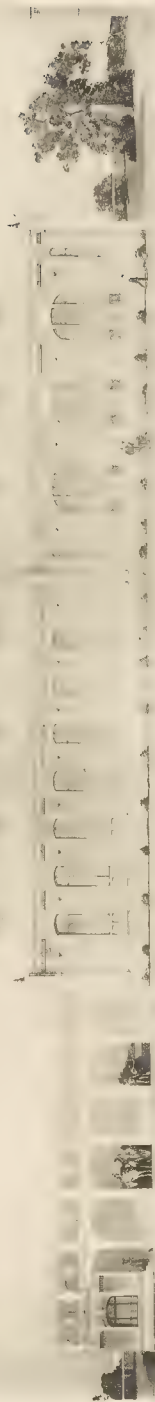
DE BAUDOT — PROJET DE GRAND RESTAURANT POUR L'EXPOSITION DE 1897



COMPAGNIE CENTRALE D'ÉCLAIRAGE ET DE TRANSPORT DE FORCE PAR L'ÉLECTRICITÉ

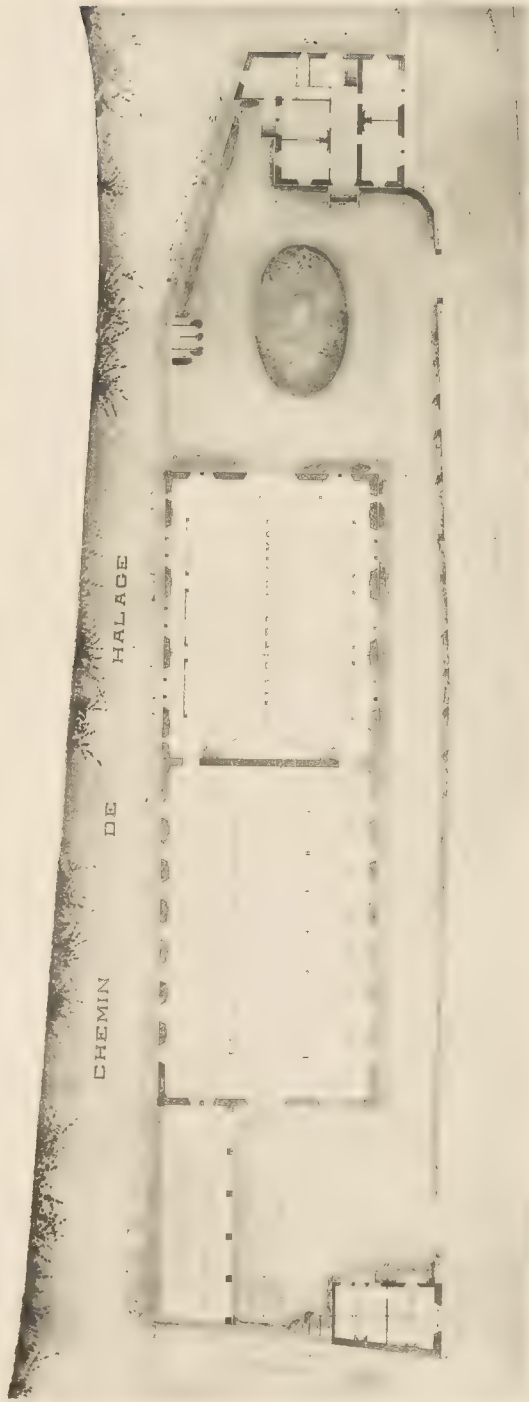
FACADE

STATION DE LIMOES



ÉCHELLE DE 0.001 MÈTRE

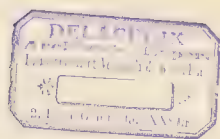
CHEMIN DE HALAGE



ÉCH. 1/1000

ALANIER & FAYAT

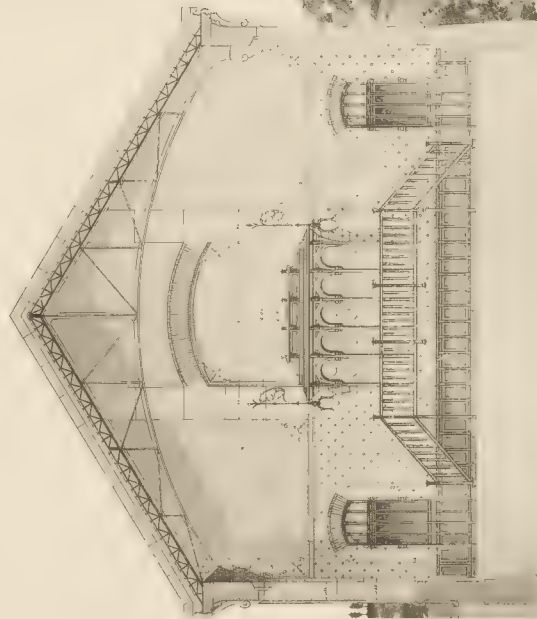
A. BESNARD STATION ÉLECTRIQUE DE LIMOES



C'D'ECLAIRAGE ET DE TRANSPORT DE FORCE PAR L'ELECTRICITE

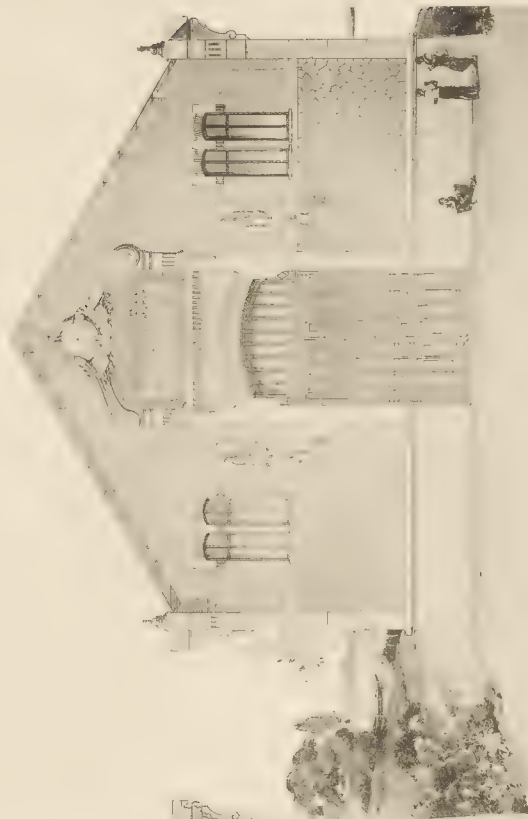
STATION DE LIMOGES

COUPE



ELLE QUINCEMONT

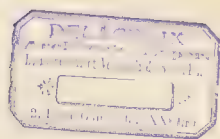
FACADE



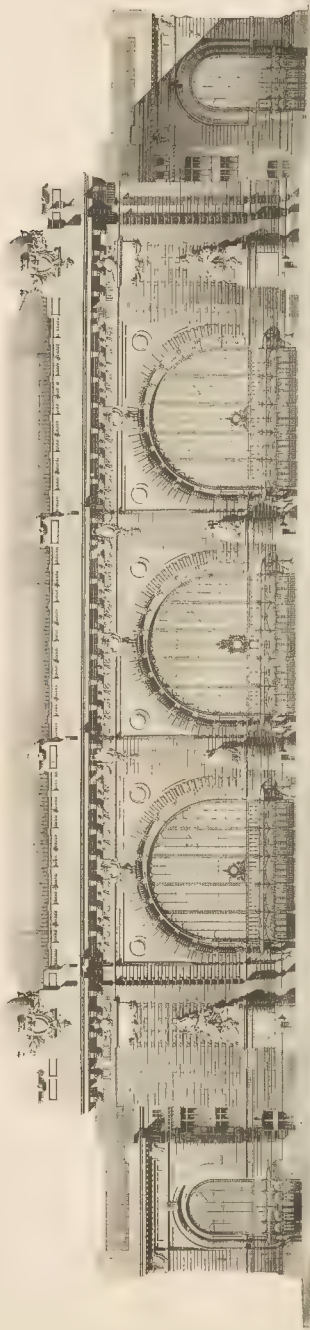
ELLE QUINCEMONT

AULANIER & Co. 10, rue de la Harpe

A. BESNARD — STATION ÉLECTRIQUE DE LIMOGES



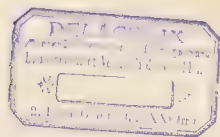
ÉVÉNEMENT D'ÉTÉ



ÉVÉNEMENT D'ÉTÉ

ALAN ET MARCEL

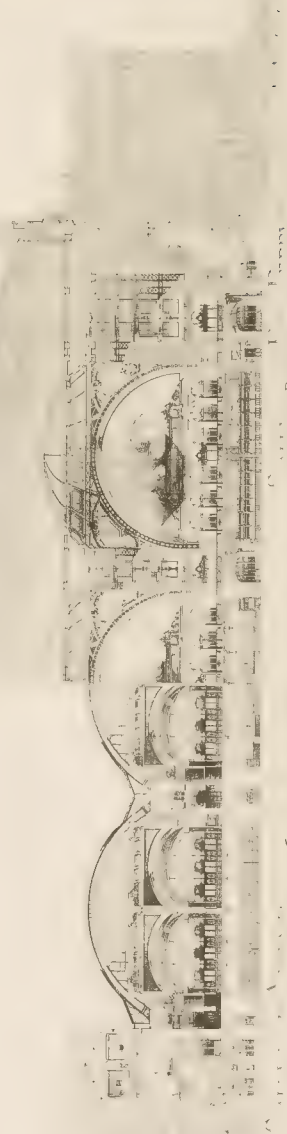
BLANC ET MARCEL — GARE DE BUCAREST





FAÇADE PRINCIPALE

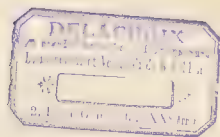
ÉCHELLE de 0m0015 par mètre

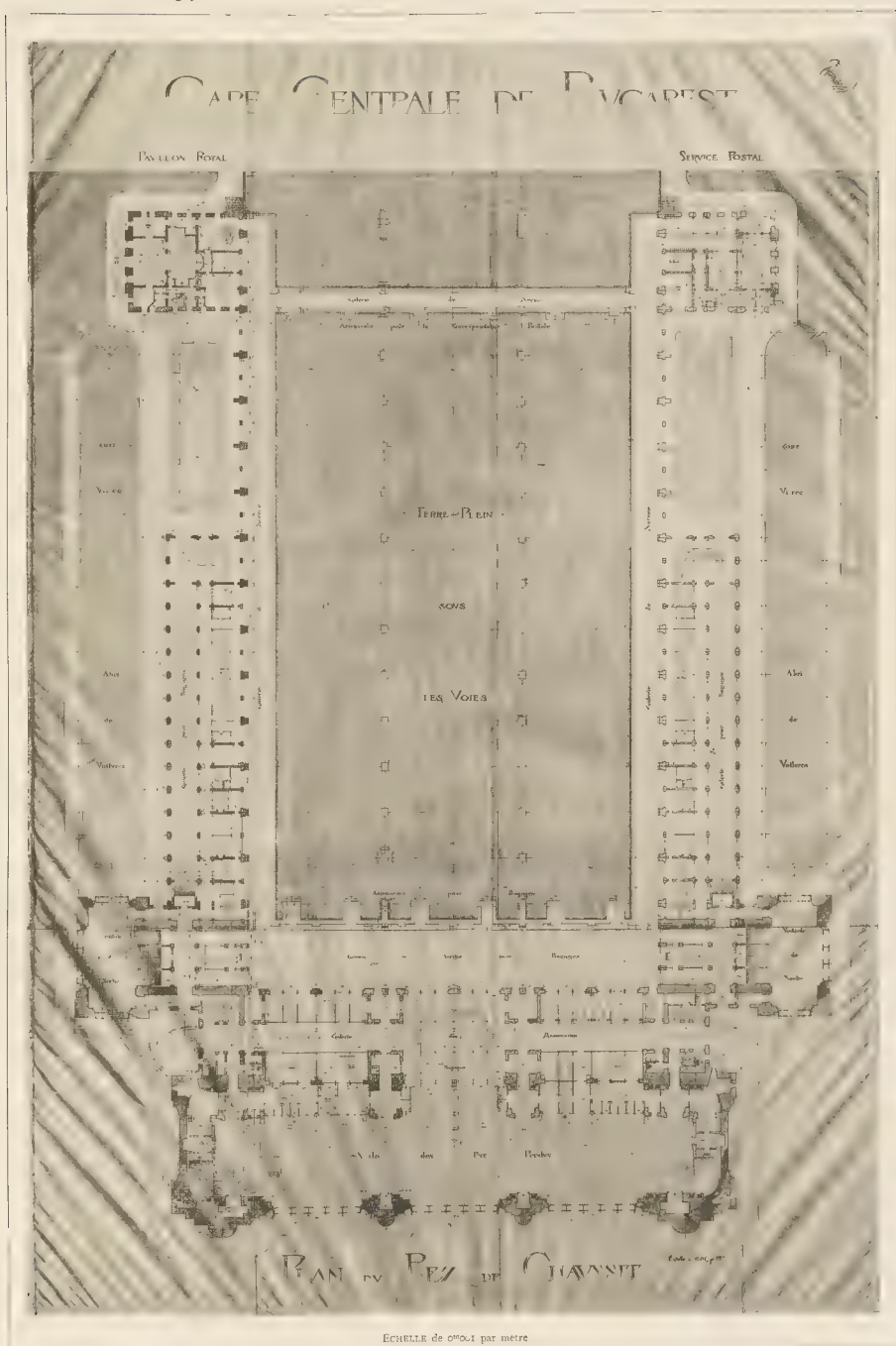


CANAL DE L'EAU

AULANITE & C^{ie}, ÉDITEURS

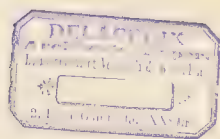
BLANC ET MARCEL GARE DE BUCAREST

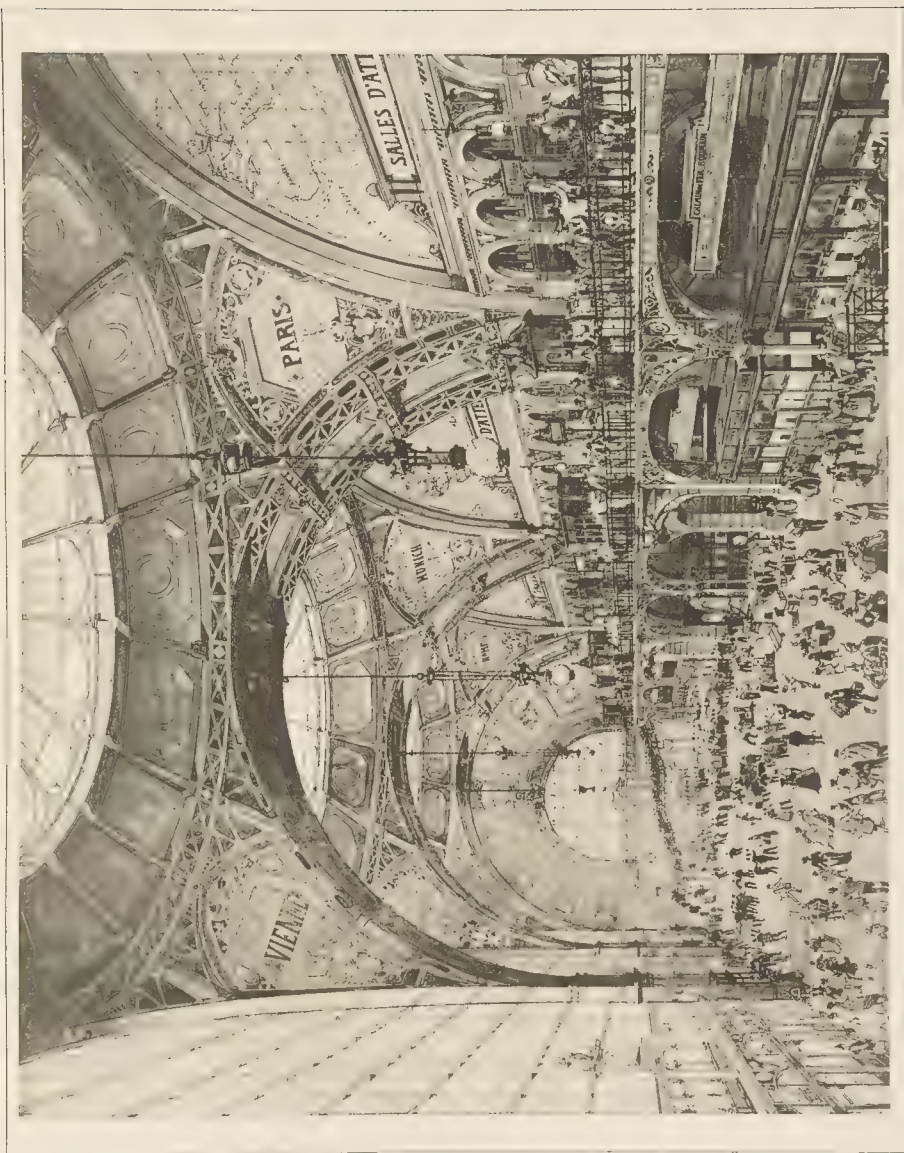




AULADIEN & Co. ARCHITECTES

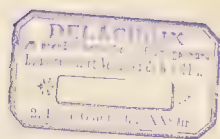
BLANC ET MARCEL - GARE DE BUCAREST

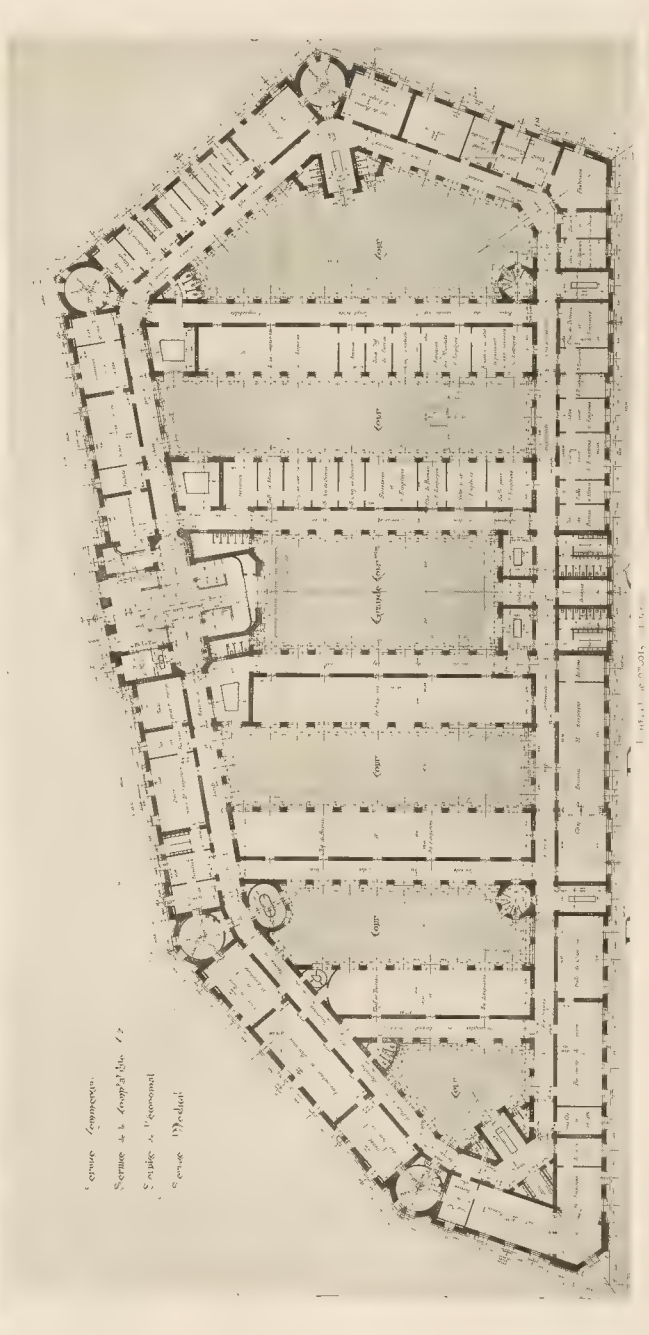
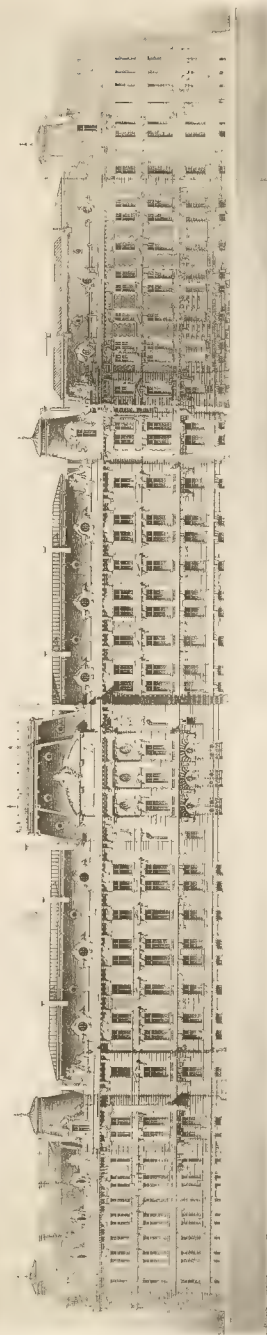




AULANER & Co. Éditeurs

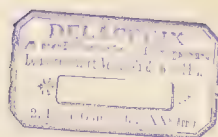
BLANC ET MARCEL — GARE DE BUCAREST





BLANC ET MARCEL — HOTEL D'ADMINISTRATION DE LA GARE DE BUCAREST

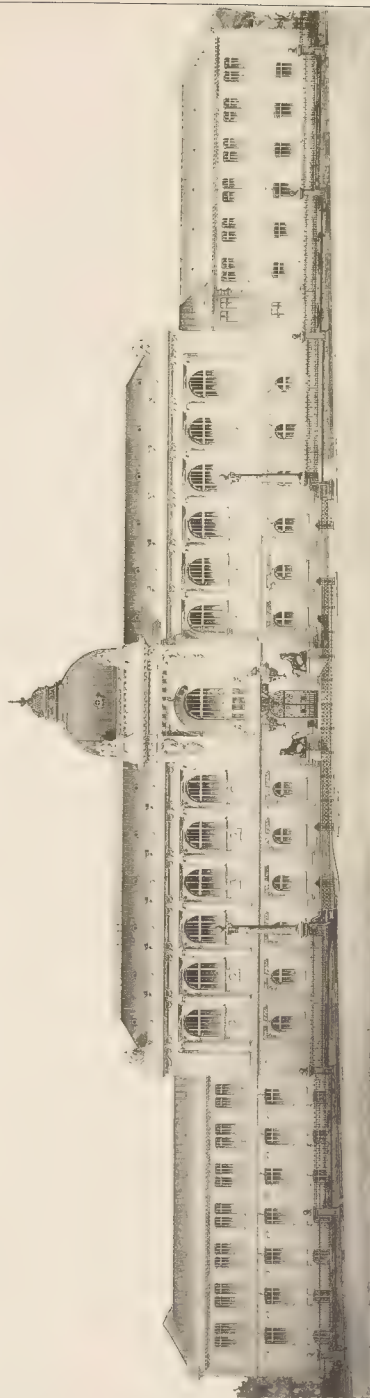
AULANIER & C^o LOIREUX



Coupe longitudinale — Echelle de 0 m. 003 par mètre

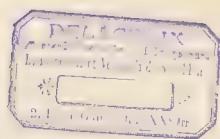


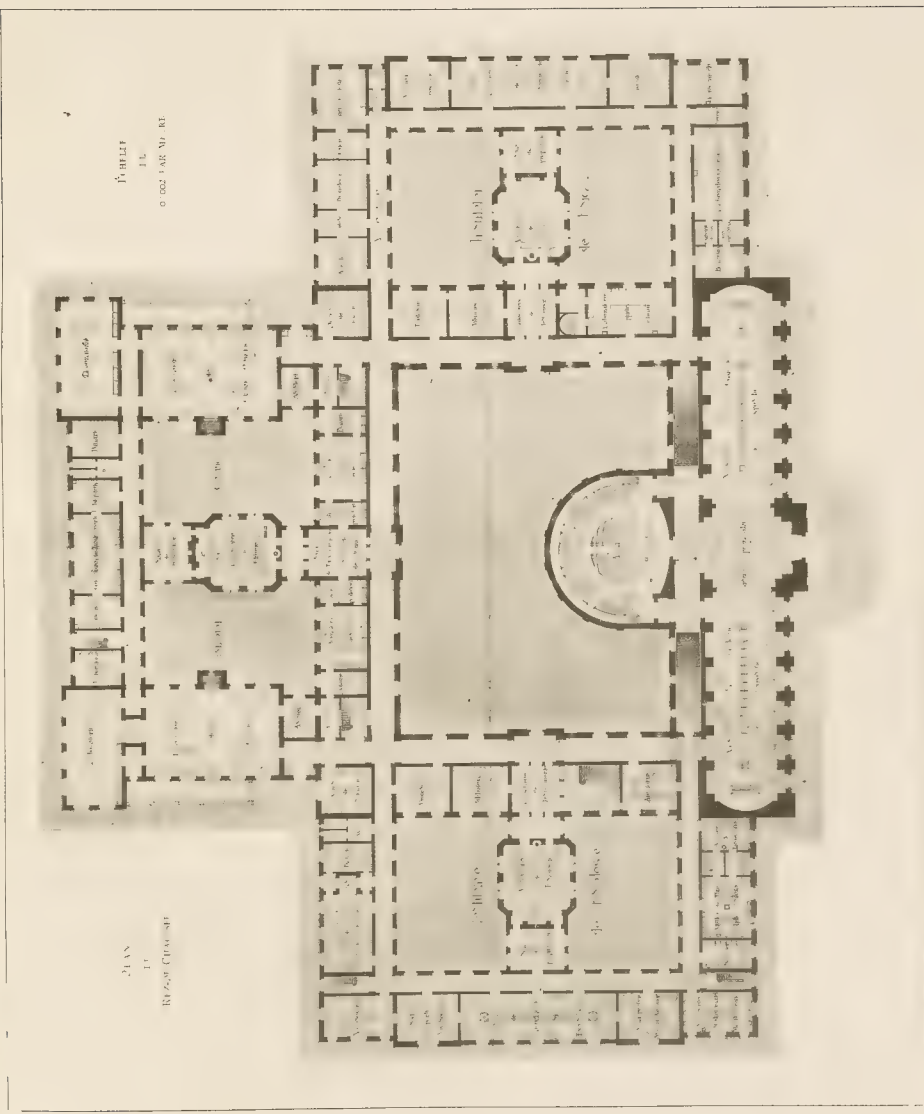
Plan — Echelle de 0 m. 003 par mètre



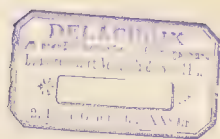
A. L. J. & F. J. J. J.

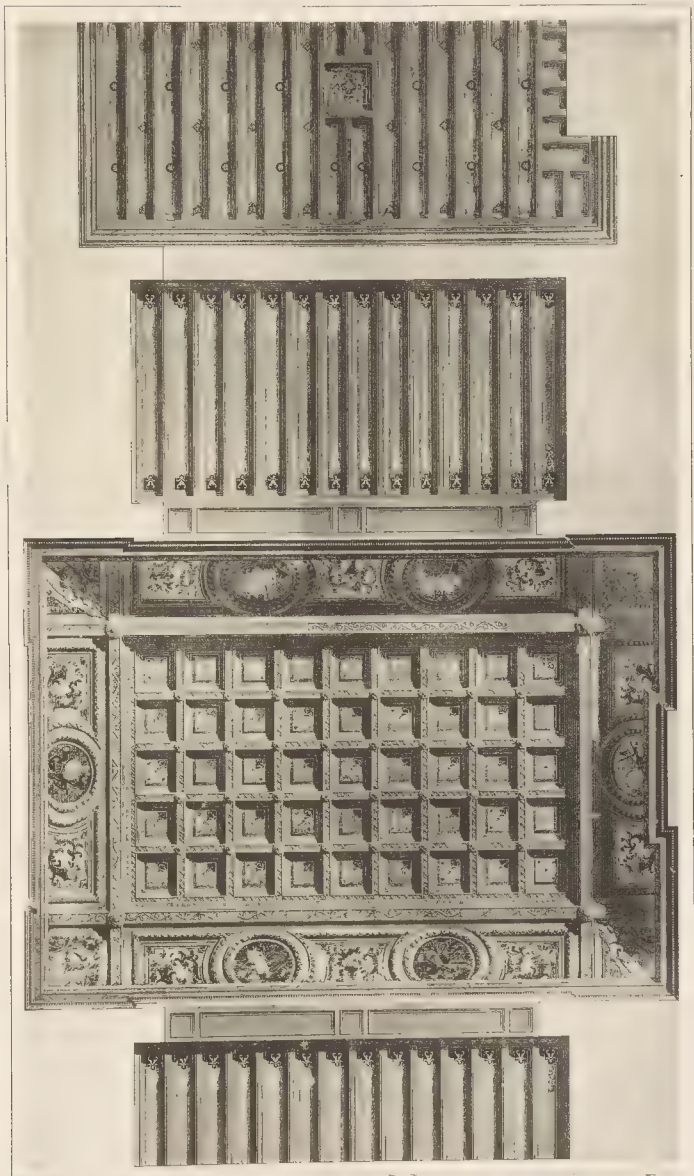
BLANC ET MARCEL — UNIVERSITÉ DE JASSY (ROUMANIE)





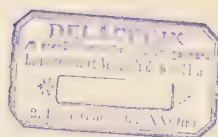
BLANC ET MARCEL UNIVERSITÉ DE JASSY (ROUMANIE)

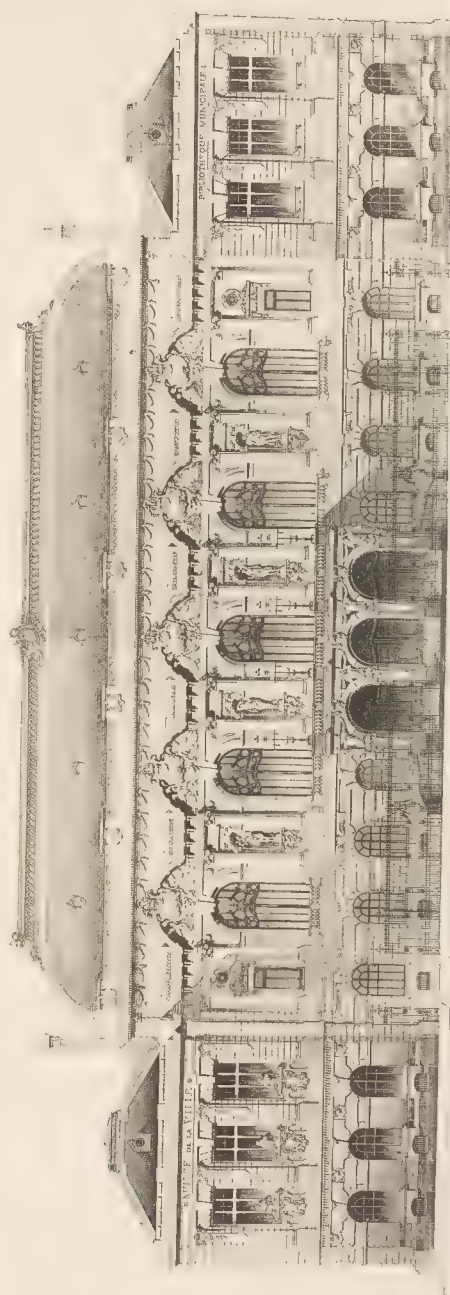




ALAN, DÉSIGNÉ

BODIN - PLAFOND POUR LE CHATEAU DE PLESSIS-BARBE



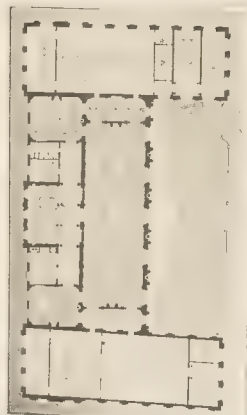


ELEVATION DE LA FACADE, CRÉÉE PAR M. LÉON

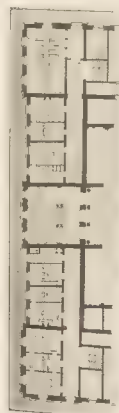
PLAN GÉNÉRAL



1^{re} ÉTAGE



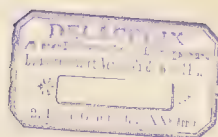
ENTRÉE



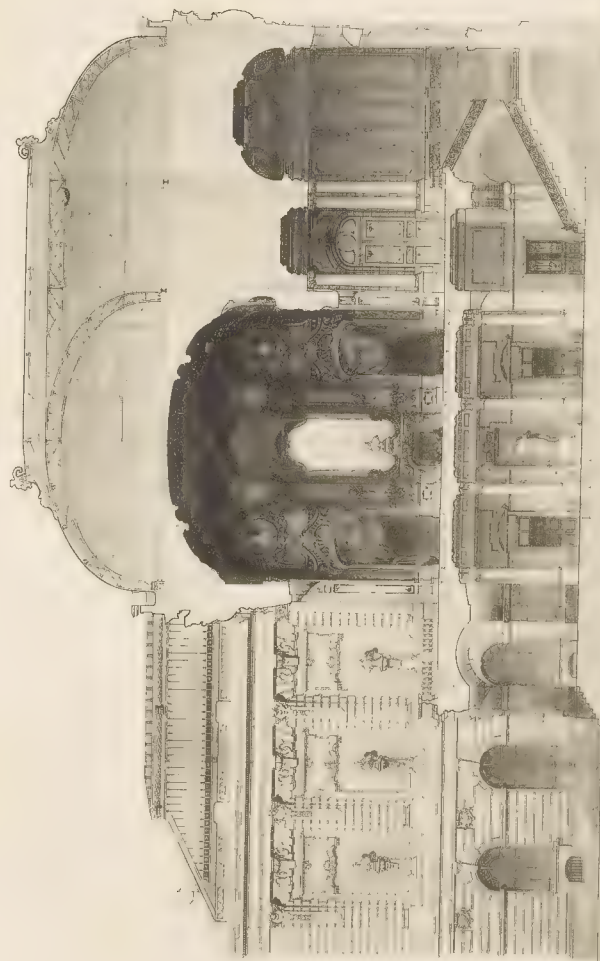
PLAN DE LA VILLE DE ST-QUENTIN

ADRIAN & C^{ie} ÉDITEURS

BOURBIEU — PALAIS POUR LA VILLE DE ST-QUENTIN



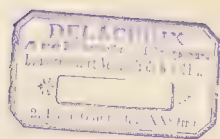
CUT OF TRANSVERSE

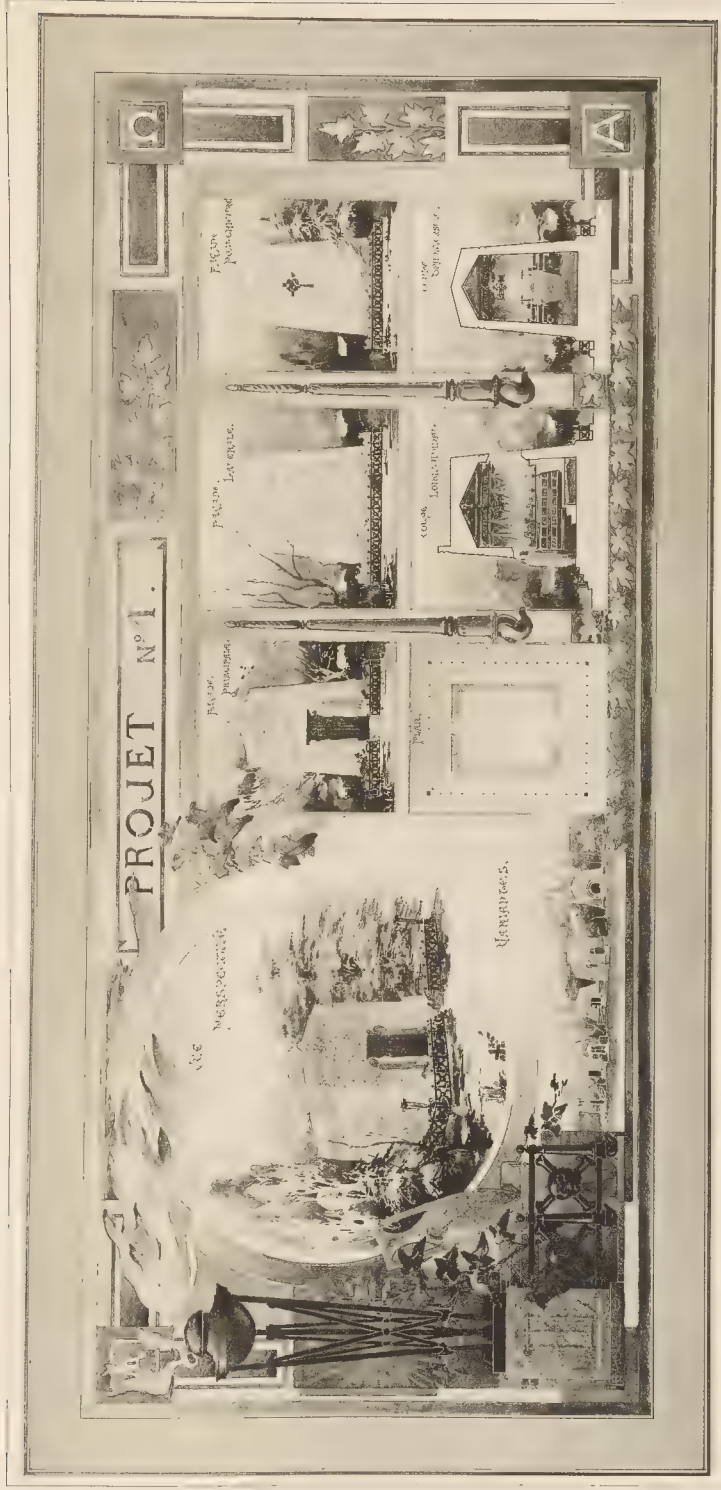


ÉCHELLE DE 0-50, 100, 150, 200

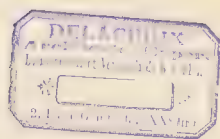
A. J. H. L. 1897

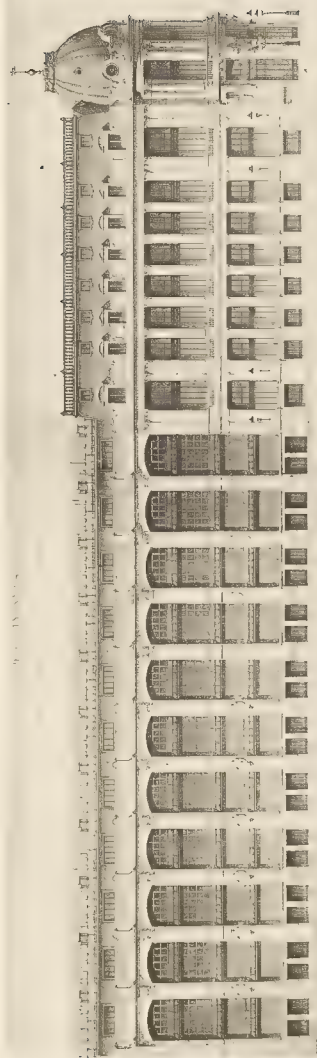
BOURBIER — PALAIS POUR LA VILLE DE ST-QUENTIN



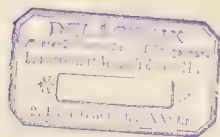


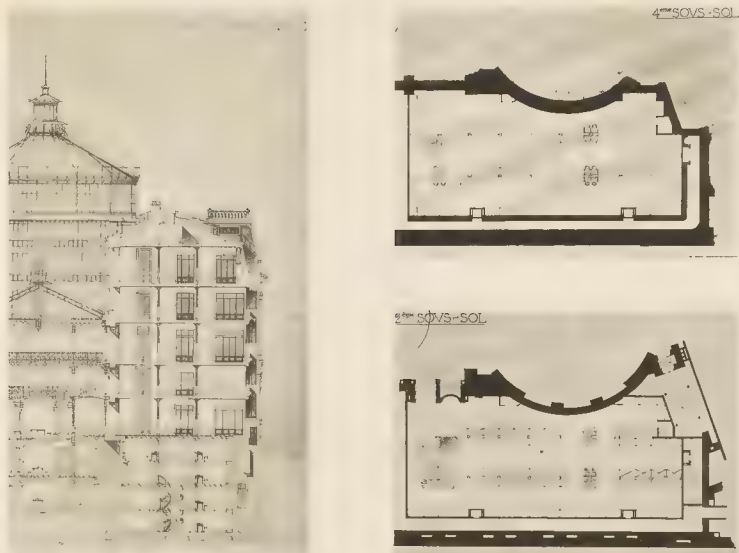
BOUTRON ET SCHOELLKOPF — ÉTUDE DE CHAPELLE FUNÉRAIRE



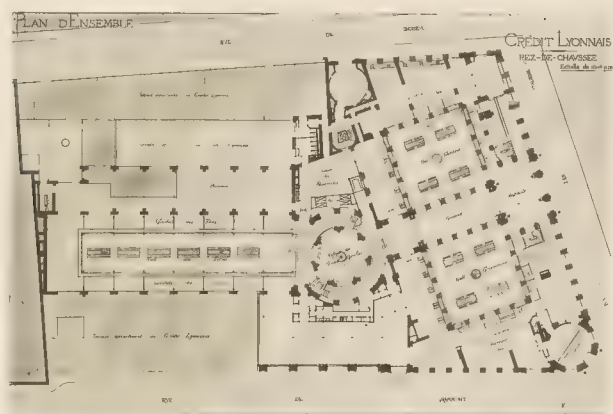


BOUWENS VAN DER BOYEN — HOTEL DU CRÉDIT LYONNAIS





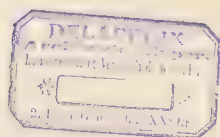
ÉCHELLE DE 0.0025 par mètre

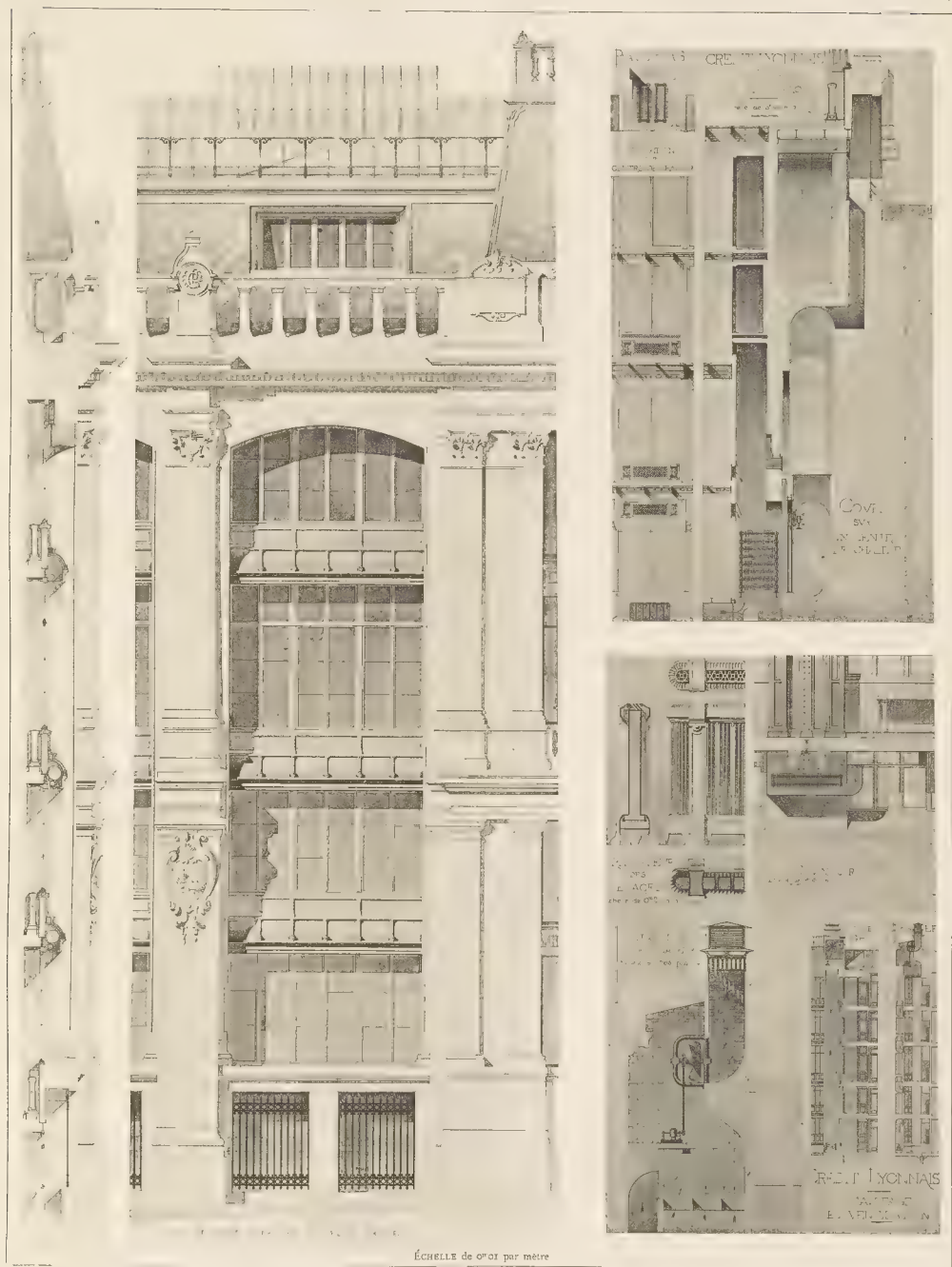


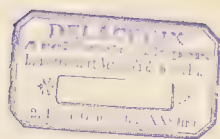
ÉCHELLE de 0.0025 par mètre

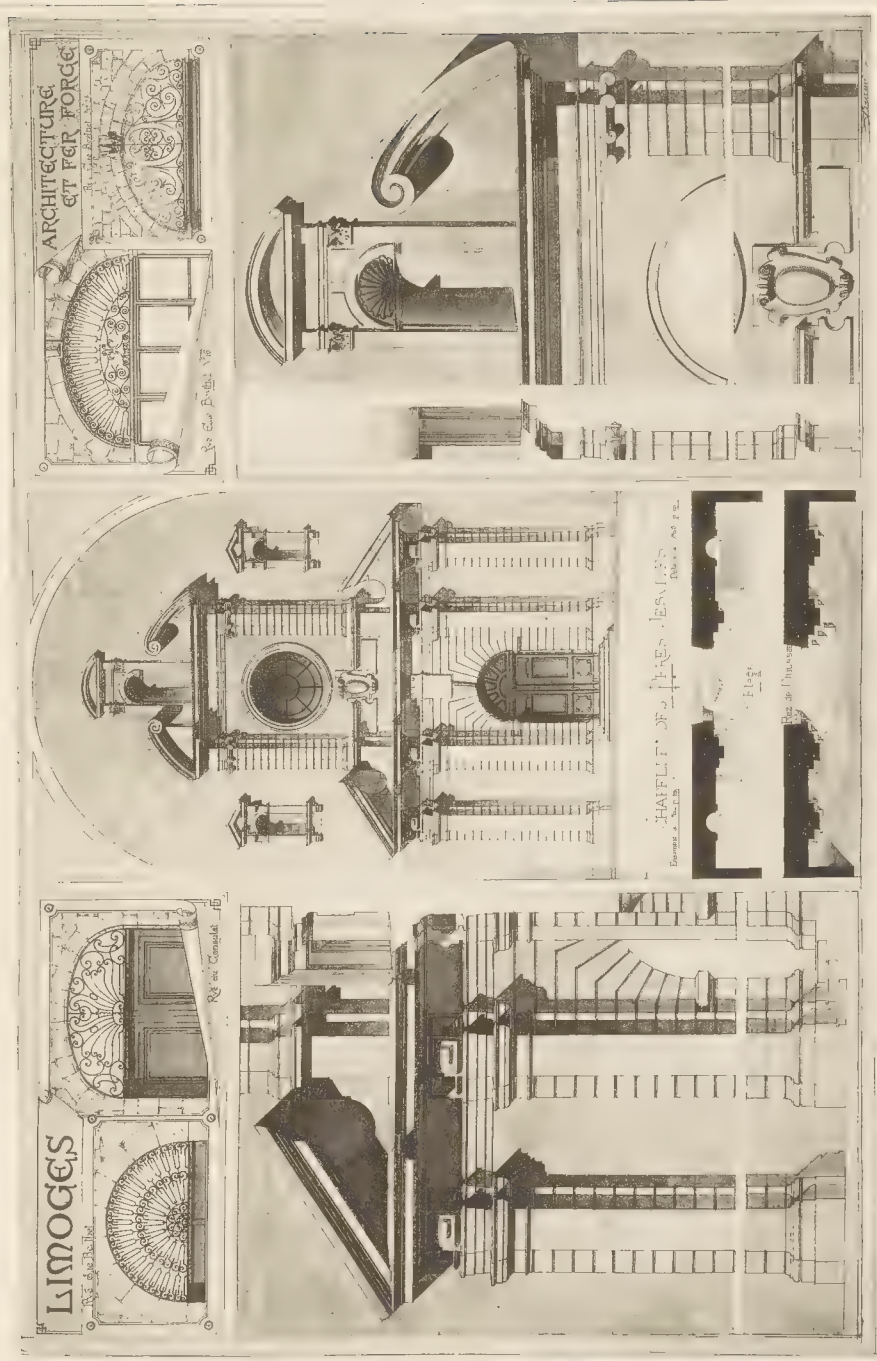
AULANIER & C^{ie} E. 1906

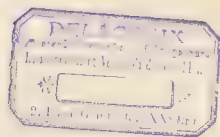
BOUWENS VAN DER BOYEN · HOTEL DU CRÉDIT LYONNAIS











HOTEL-DE-VILLE

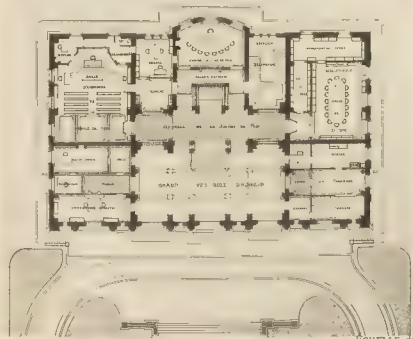
D'IVRY-SUR-SEINE



ÉCHELLE de 0^m0015 par mètre

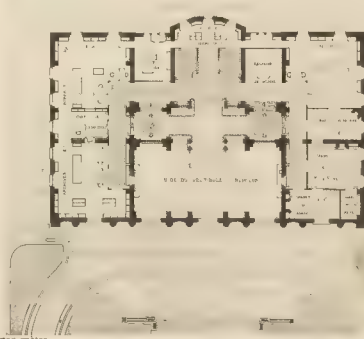
PLAN DU REZ-DE-CHAUSSEE

JUSTICE DE PAIX ET BIBLIOTHEQUE



PLAN DE L'ENTRESOL

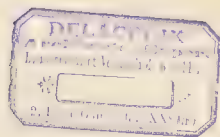
BUREAUX DE L'ETAT CIVIL ET SECRETARIAT

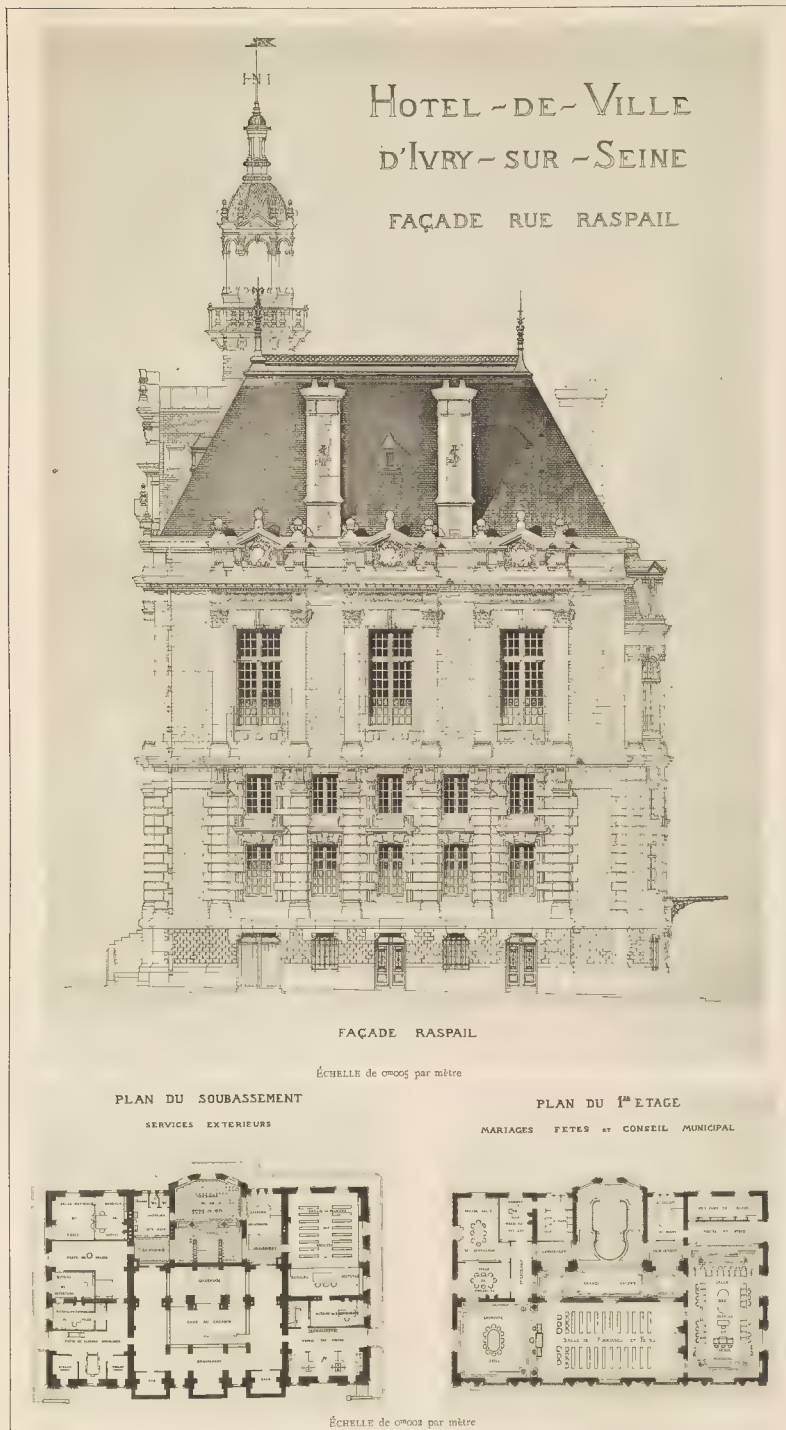


ÉCHELLE de 0^m002 par mètre

AULANIER & C^e ARCHITECTES

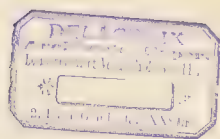
ADRIEN CHANCEL — HOTEL-DE-VILLE D'IVRY

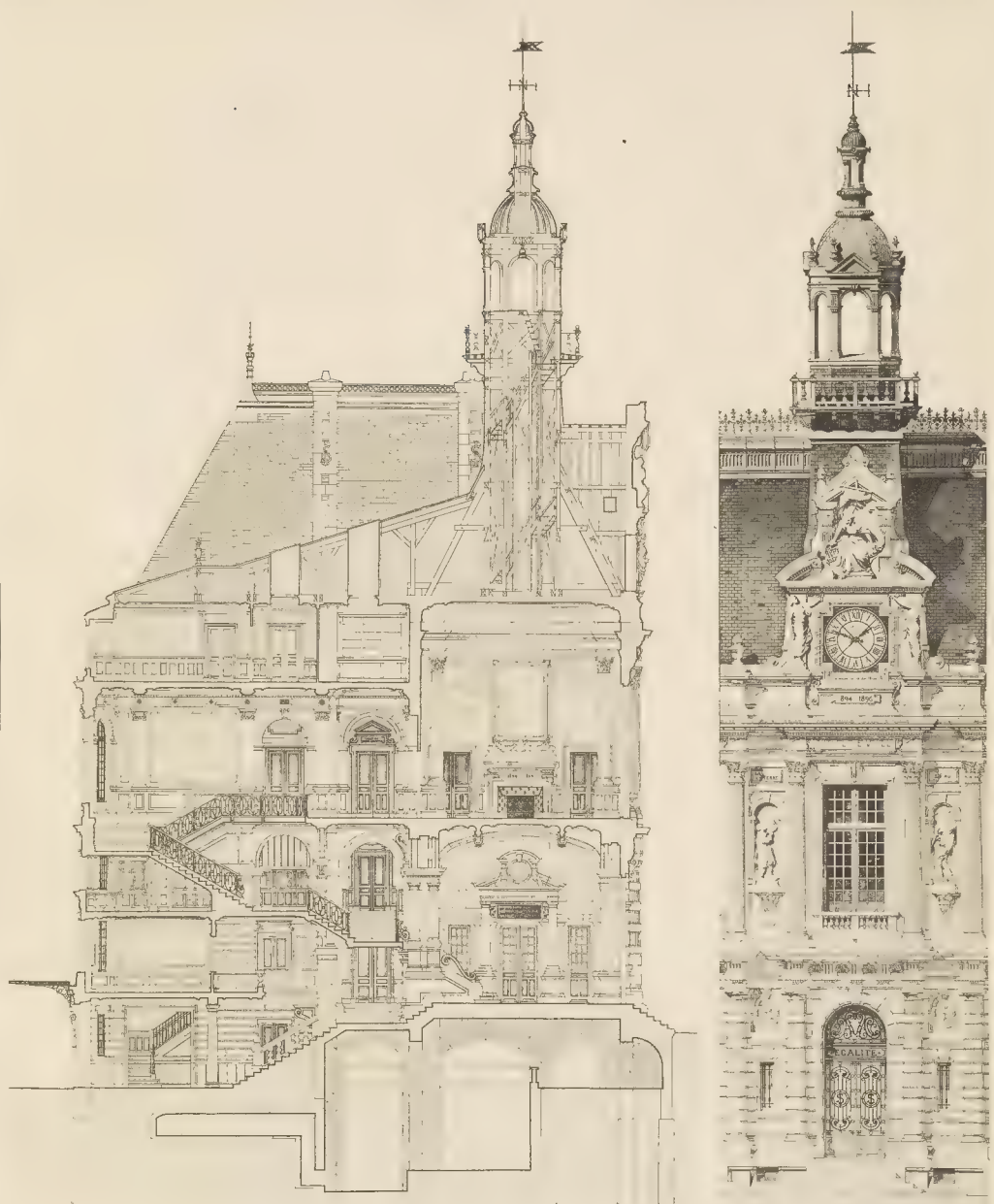




AULANIER & C^{ie}, Dessins

ADRIEN CHANCEL — HOTEL-DE-VILLE D'IVRY



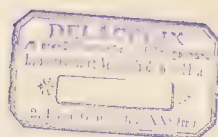


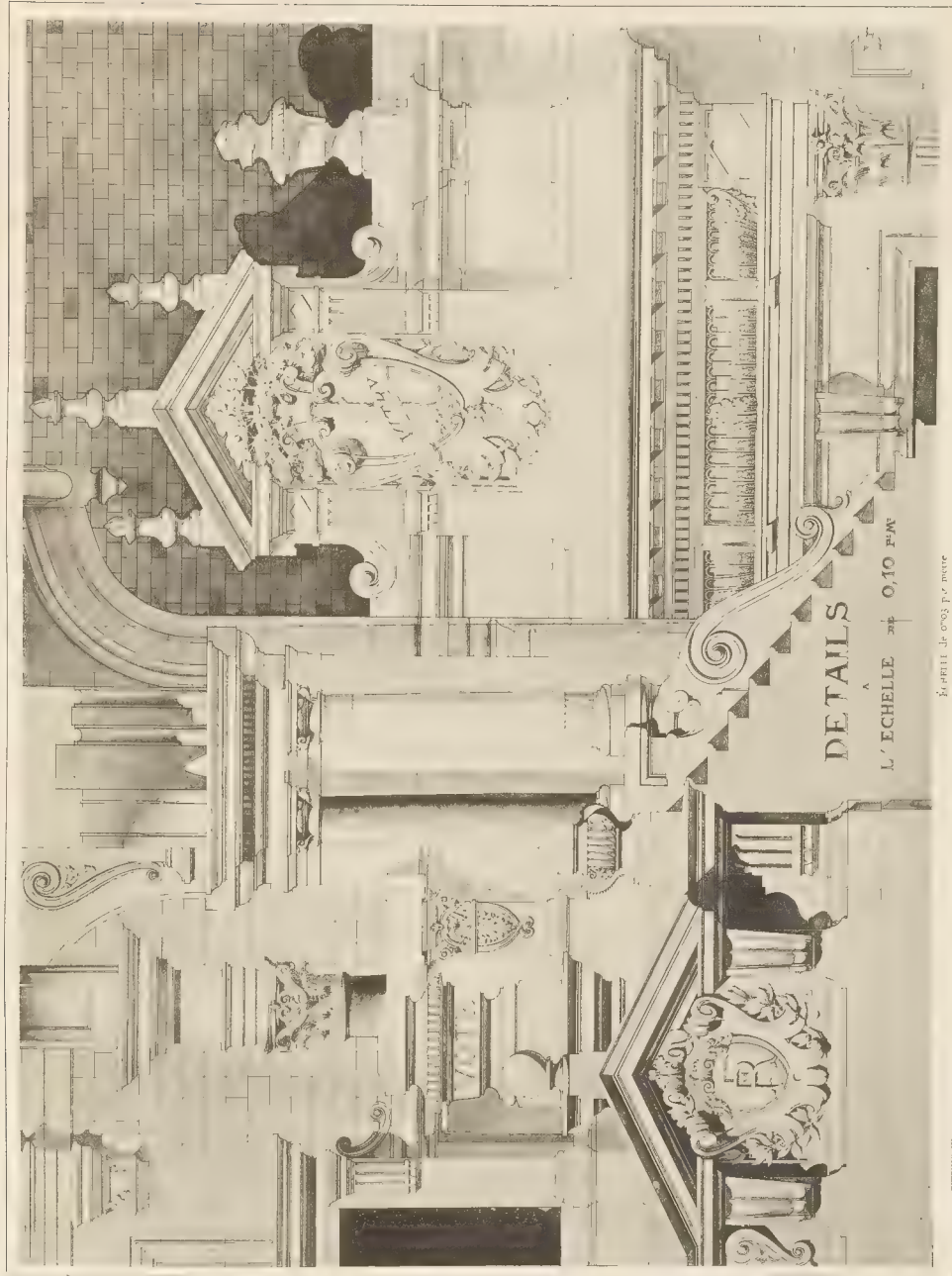
ÉCHELLE de 0^m005 par mètre

ÉCHELLE de 0^m007 par mètre

ALLANIER & C^e Éditeurs

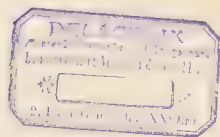
ADRIEN CHANCEL HOTEL DE-VILLE D'IVRY





A. LAGRÈS & C^o Éditeurs

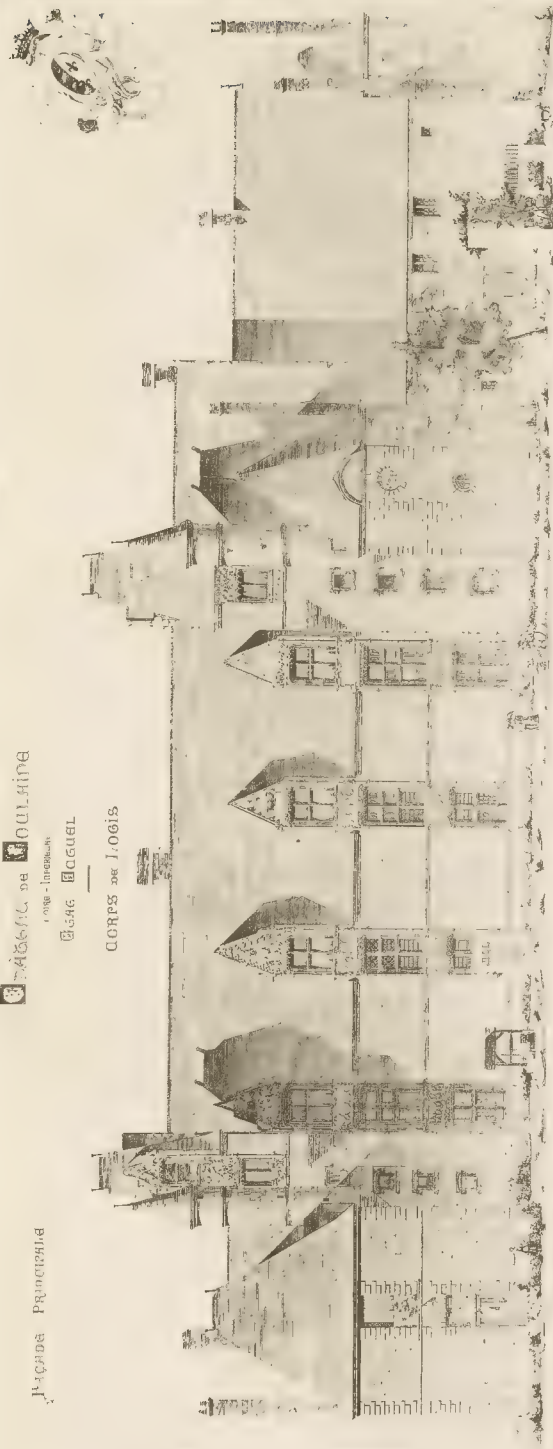
ADRIEN CHANCEL — HOTEL-DE-VILLE D'IVRY



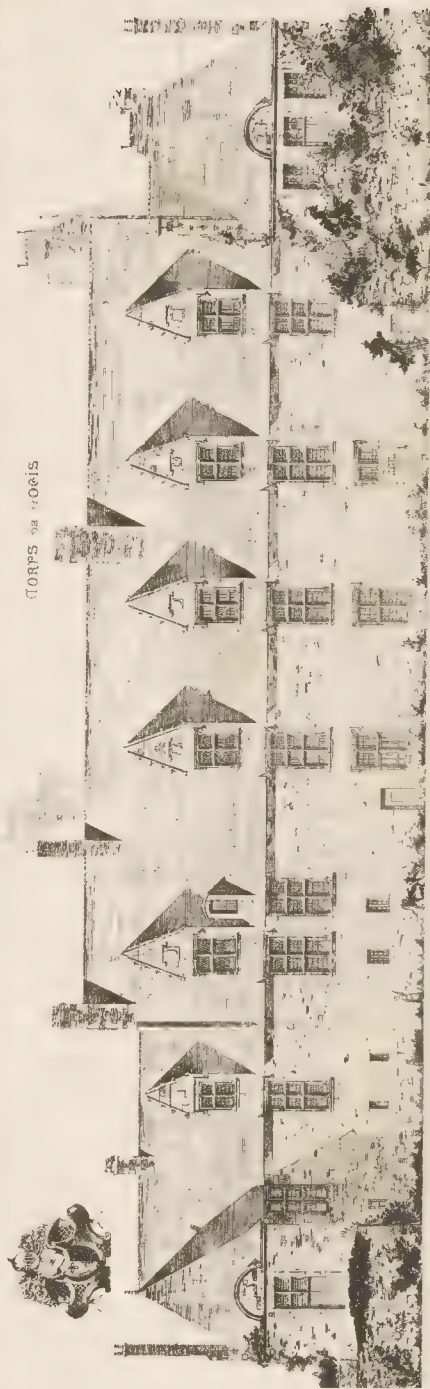
CHATEAU DE GOULAIN

PROJETS
PAR
M. MAGUEL

CORPS DE LOGIS



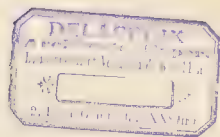
CORPS DE LOGIS



PROJETS
PAR
M. MAGUEL

AULANIER & C^{ie} - PARIS

CHASSEPIED CHATEAU DE GOULAIN



CHATEAU DE GOULAIN

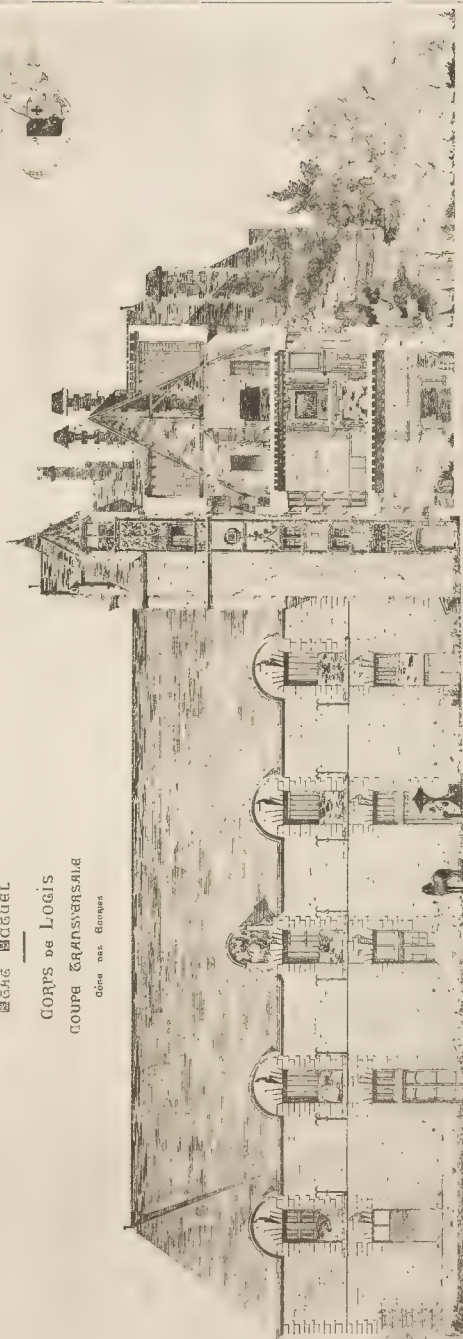
LOUIS-IRÉNÉE

DE GUE

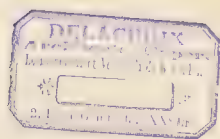
CORPS DE LOGIS

CORPS TRANSVERSAL

COTE DES BOIS



CHAUSSÉD CHATEAU DE GOULAIN



CHATEAU DE GOULAIN

Coupe sur la Cour Gauche

Loire - Inférieure

Coupe sur la Cour Droite

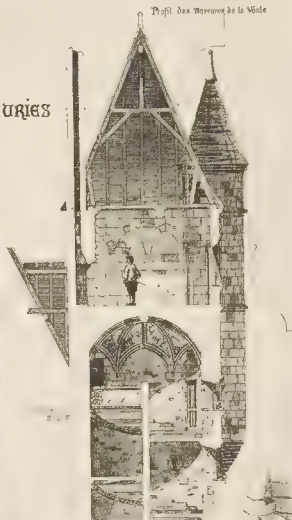
État Actuel

Profil du Rempart au dessus de l'Escalier

Profil des Murs de la Veste

CORPS DE LOGIS

Coupe sur les Ecuries

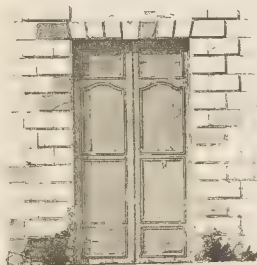


Portes des Ecuries

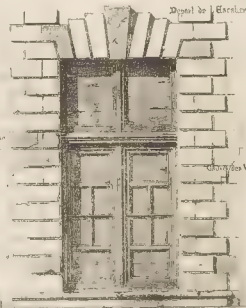
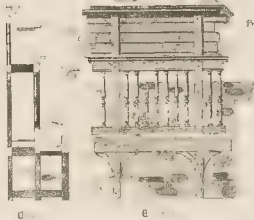
Fenêtres des Ecuries

Porte de la Cour Gauche

Profil de l'Escalier

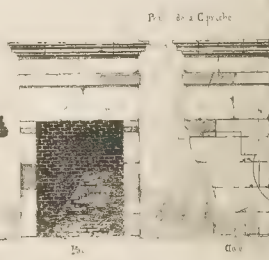
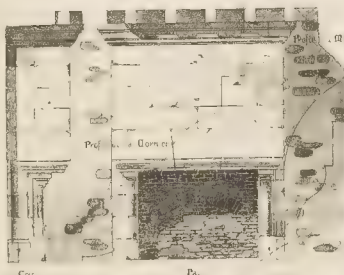


Escalier des Ecuries



Cheminée au 2^e étage (Logis)

Cheminée au 2^e étage (Portes)

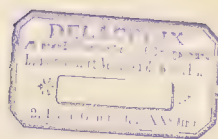


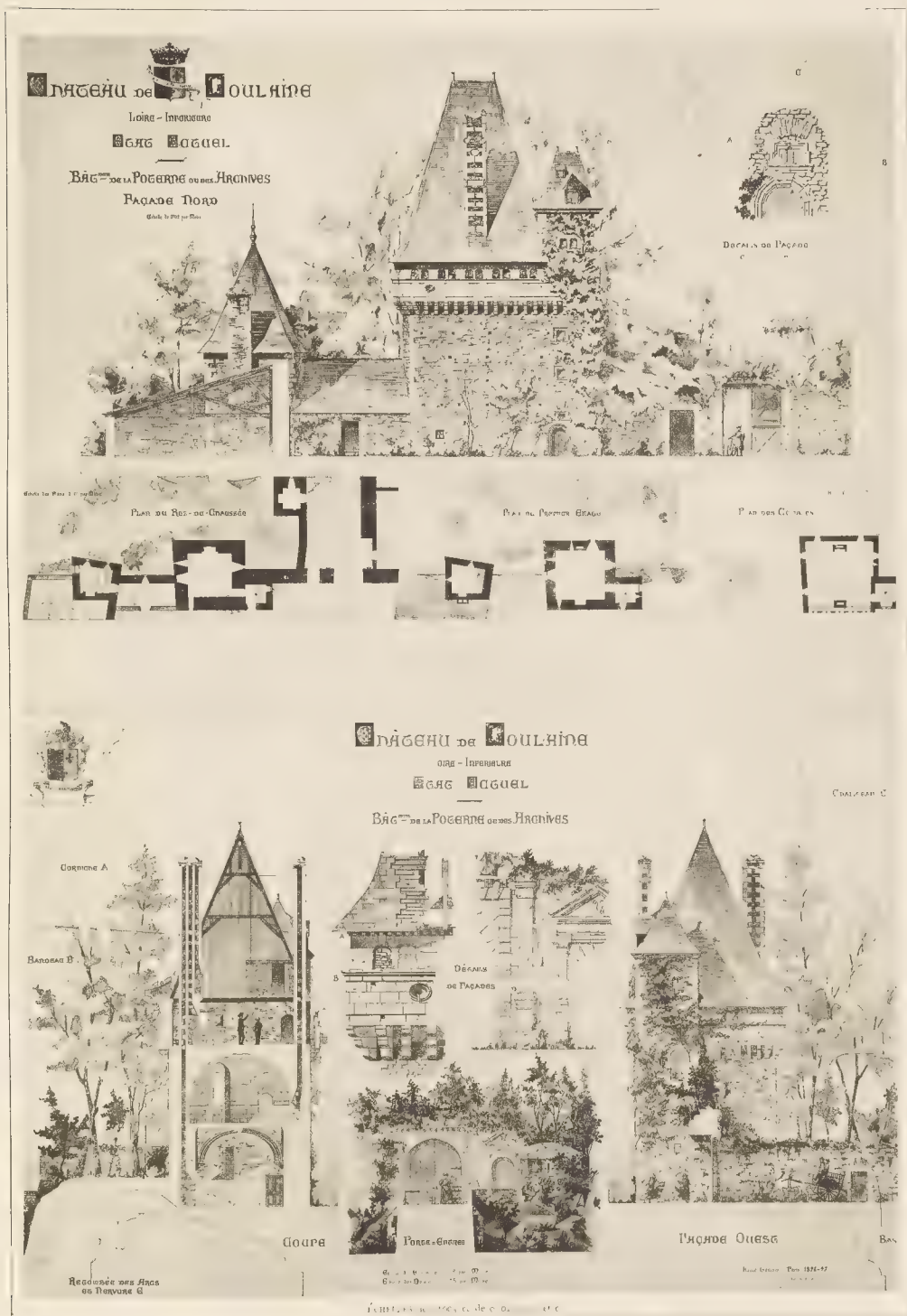
Détails de Ferronnerie

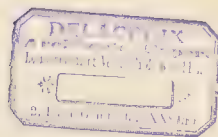
Grilles de serrures et Verroux

de la Cour

Échelles de 0.005 et de 0.001 par mètre







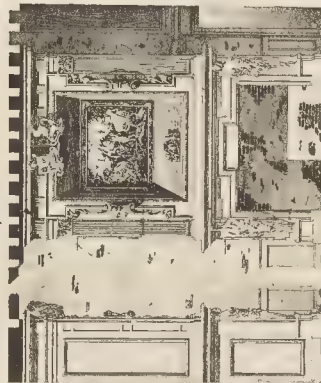
CORPS DE LOGIS



CHATEAU DE GOULAINÉ

LOIRE-INTÉRIEURE

CHATEAU



CHAMBRÉES



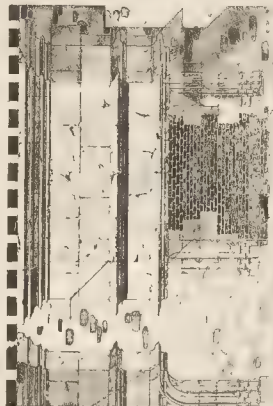
SALON



GOUR GAUCHE

C. 525 - 12

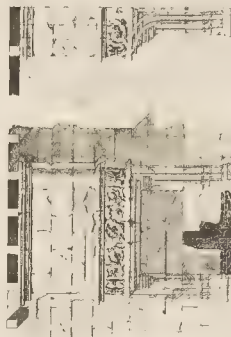
SALLE DES GARDES



SALLE DES GENS

C. 525 - 12

SALLE À MANGER

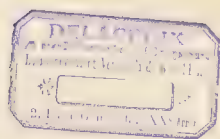


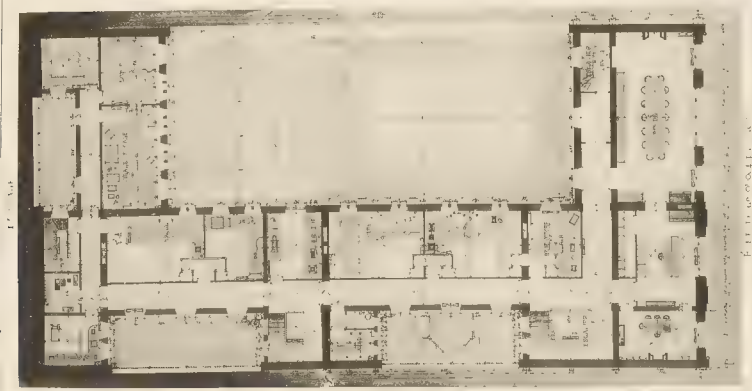
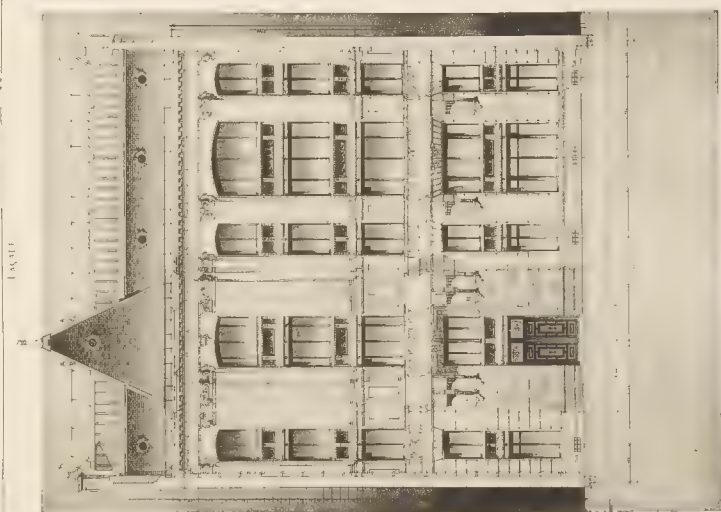
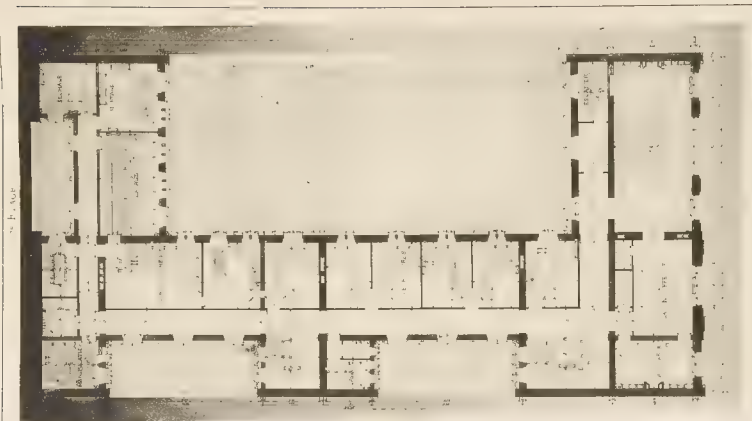
GOUR DROITE

C. 525 - 12

CHAUSSÉPIED — CHATEAU DE GOULAINÉ

AULANIER & C^{ie} EST-1897

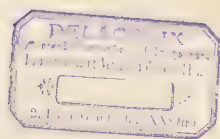


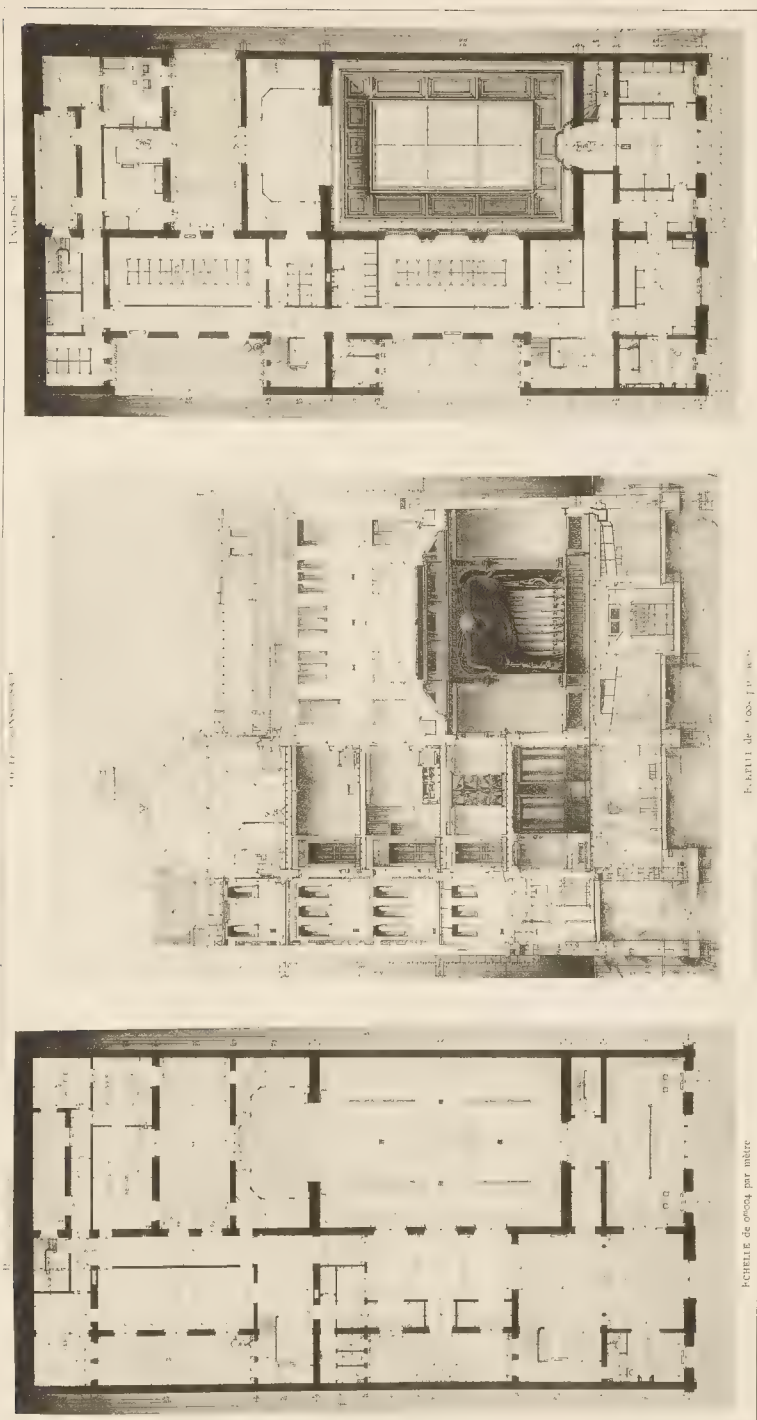


Échelle de 0.005 par mètre

ATLANIER & C^{ie} ÉDITEURS

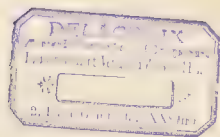
CLÉMENT — UN PHOTO-CLUB

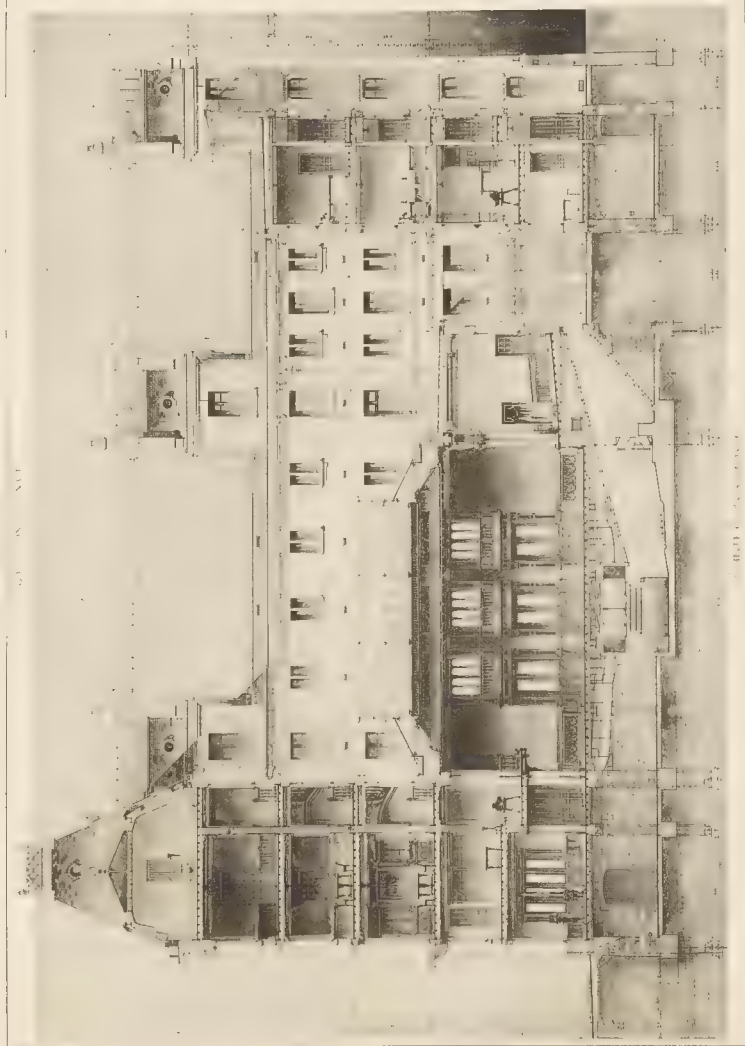




CLÉMENT — UN PHOTO-CLUB

ÉCHELLE de 0m50, par mètre
A. LAFITE & C^e, ÉDITEURS

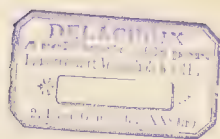


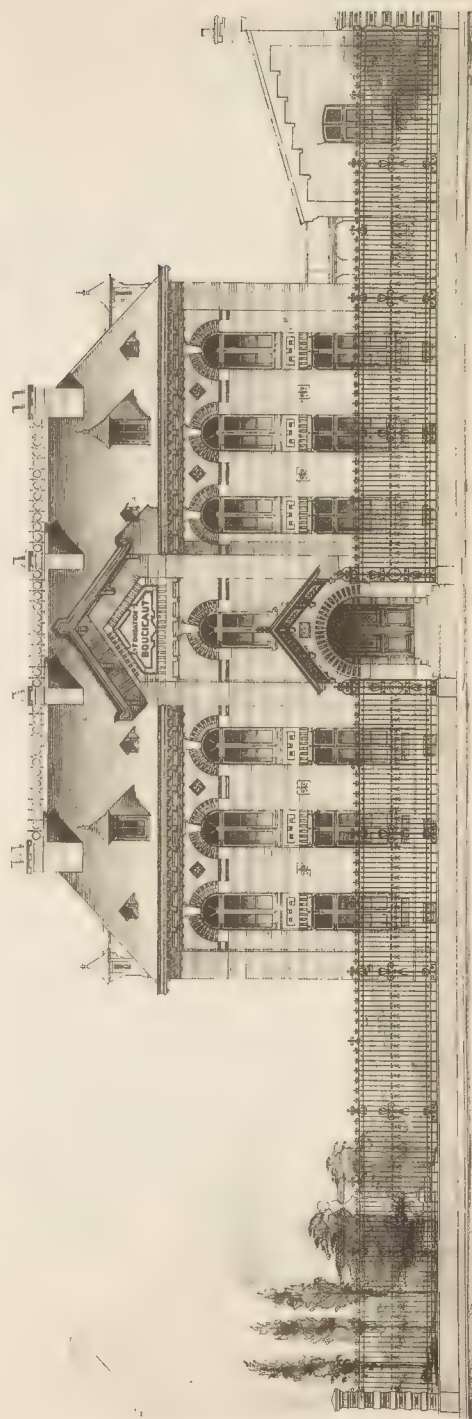
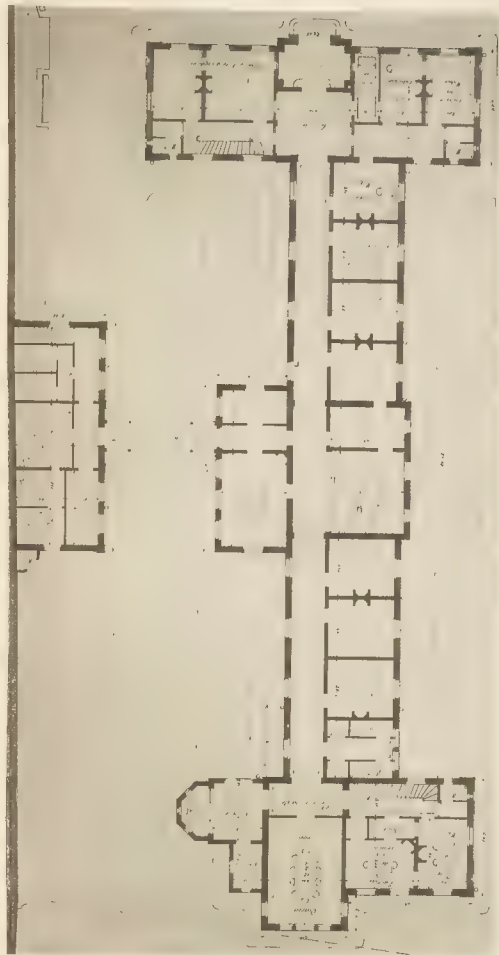


AUT. 1897

CLÉMENT — UN PHOTO CLUB

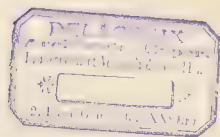


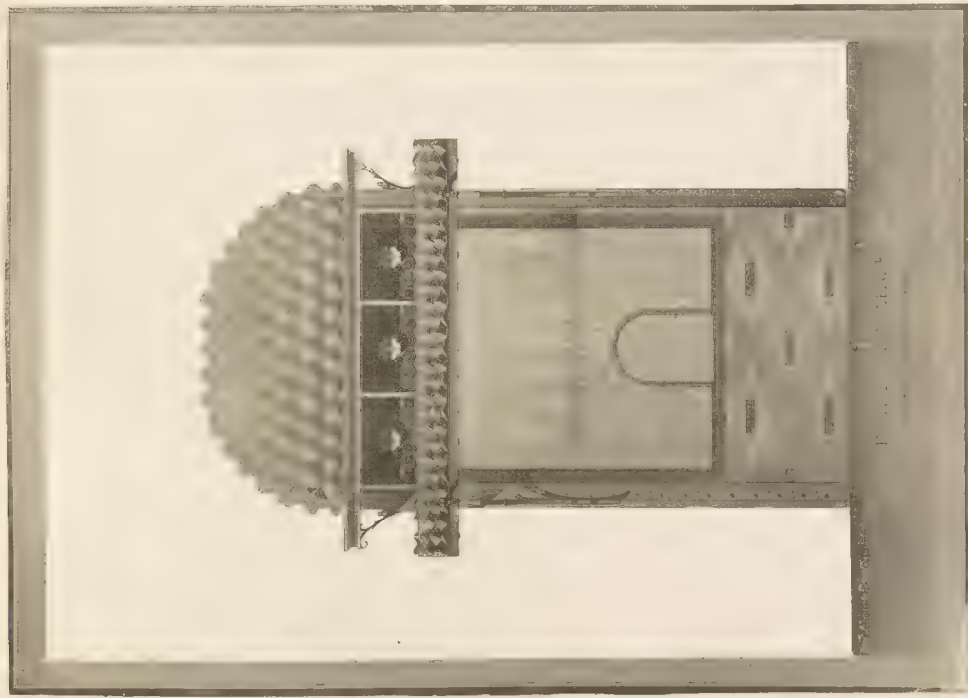




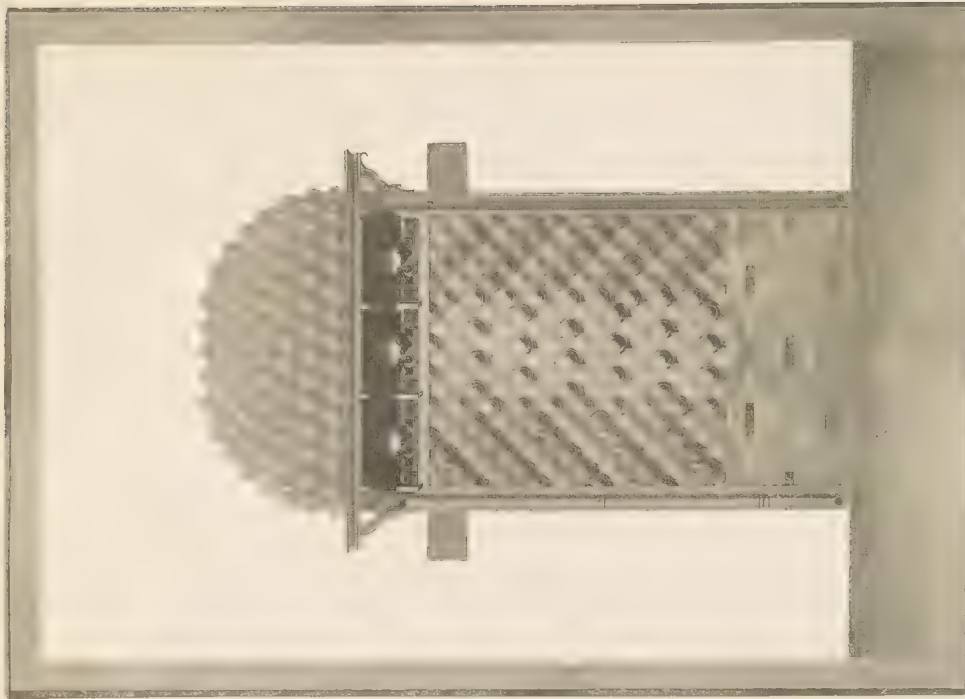
COLIEZ — MAISON DE REFUGE A ROUBAIX

AULNEN 1897



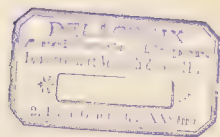


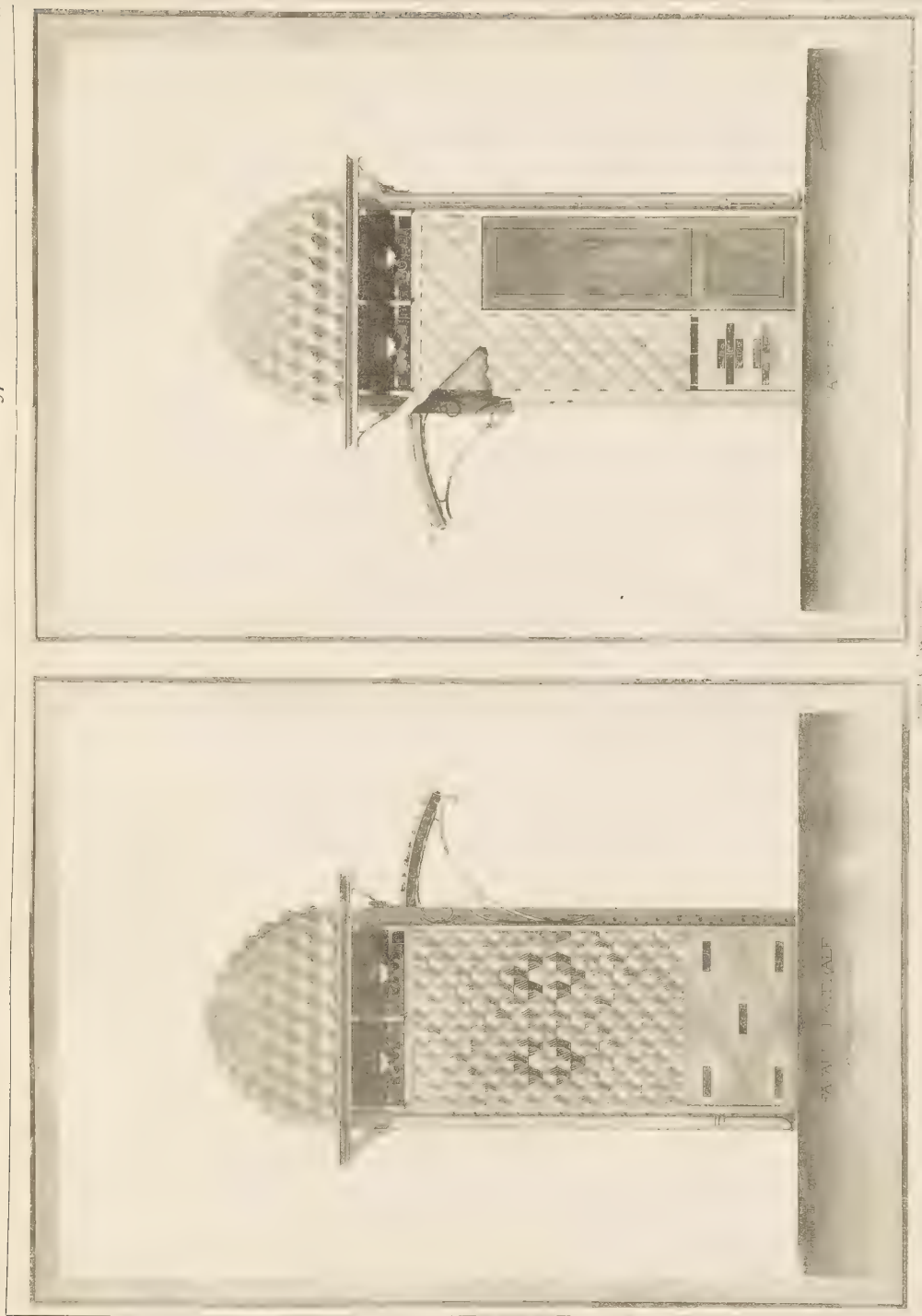
A L'ENTRÉE DES SALONS



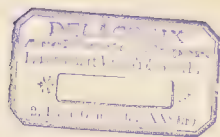
ÉCHELLE DE 0,05 MÈTRE

DANEST KIOSQUE A JOURNAUX



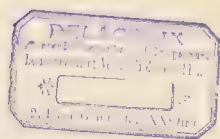


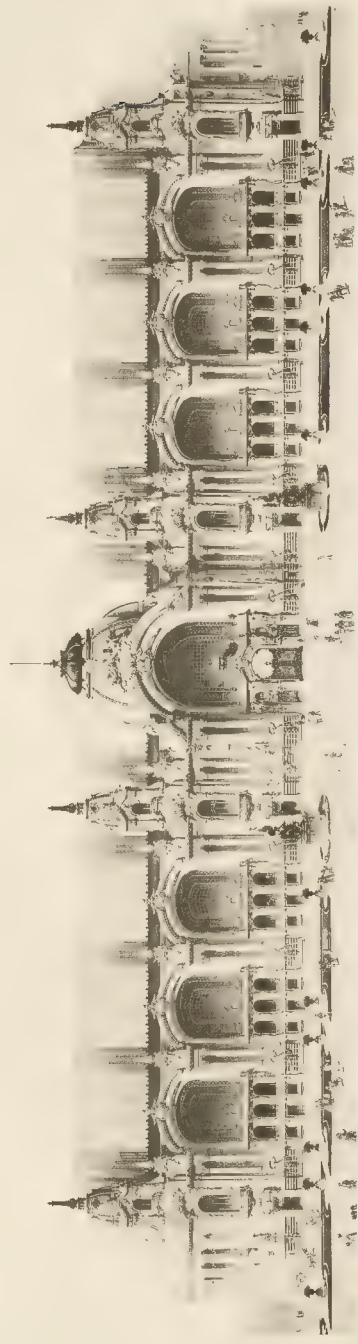
DANEST KIOSQUE A JOURNAUX



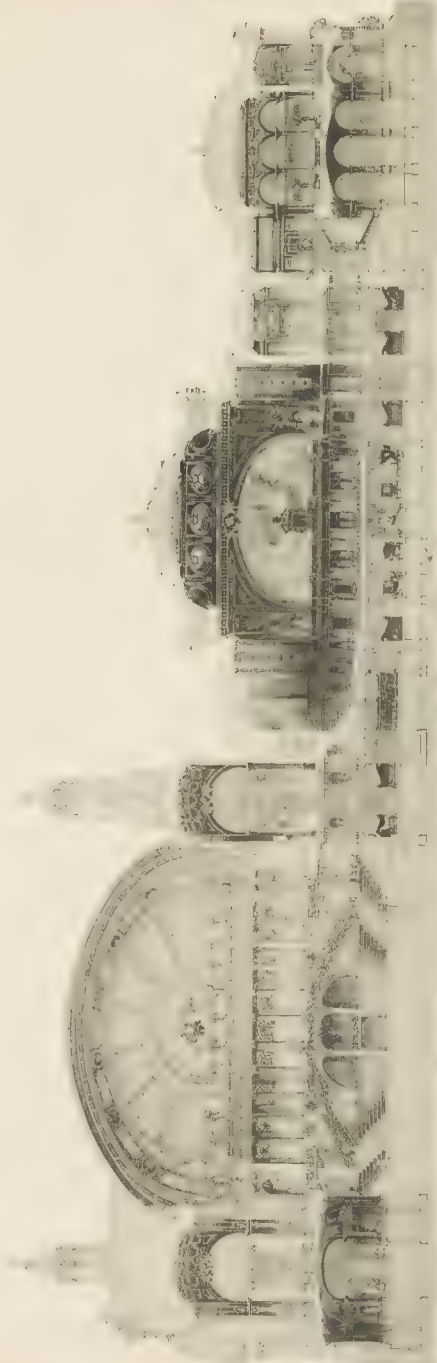


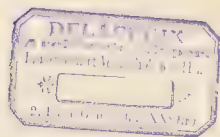
DENBY — LA GARE DE BRUGES

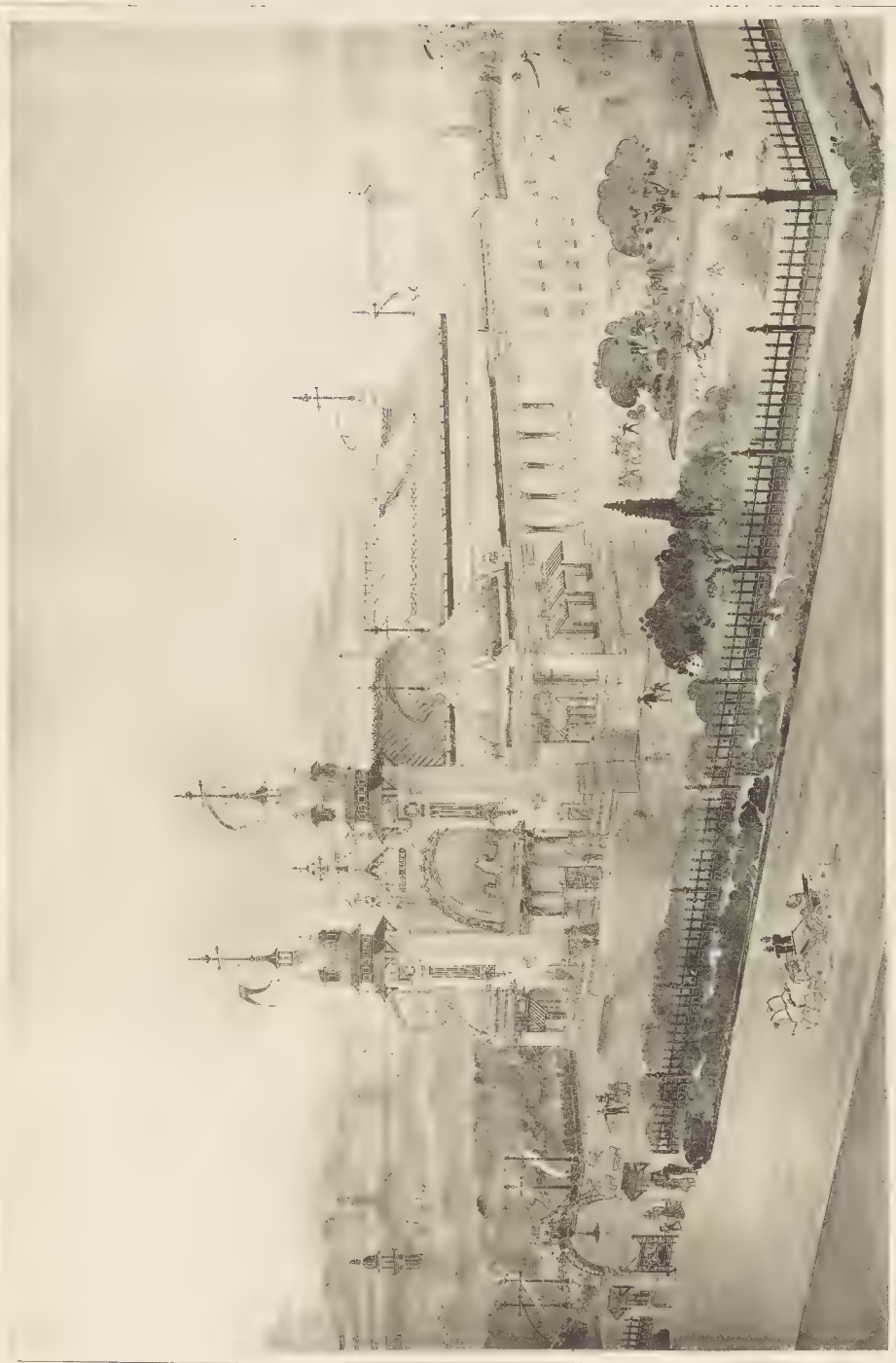




ÉCRITE DE 0.0013 par mètre

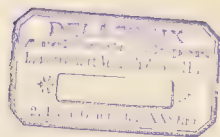






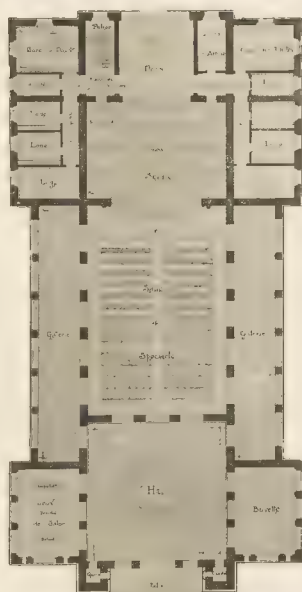
AGLANTIN & C^{ie} BOUTREUX

FORGEOT — UN PETIT EDEN

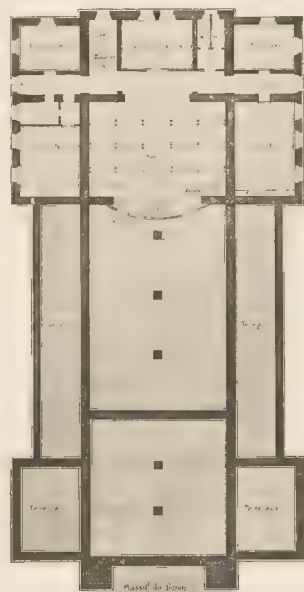




ÉCHELLE de 0^m000 par mètre



PLAN • DU • REZ • DE • CHAUSSEE •

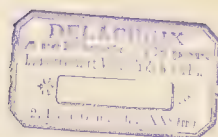


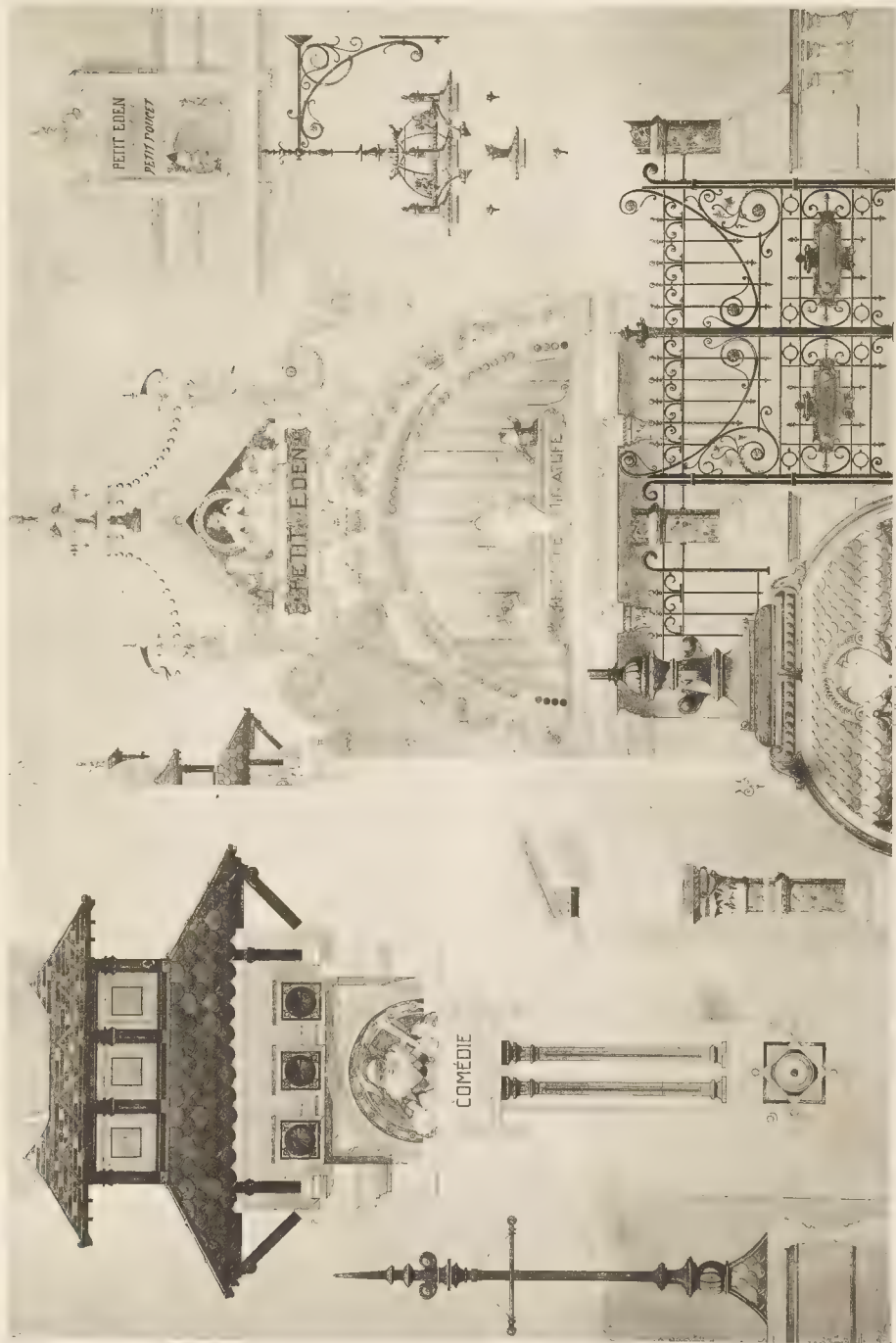
• PLAN • DU • SOUS • SOL •

ÉCHELLE de 0^m000 par mètre

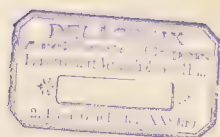
AULANIER & C^{ie}, ÉDITEURS

FORGEOT UN PETIT EDEN





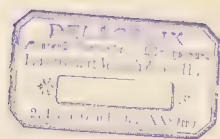
FORGEOT — UN PETIT EDEN

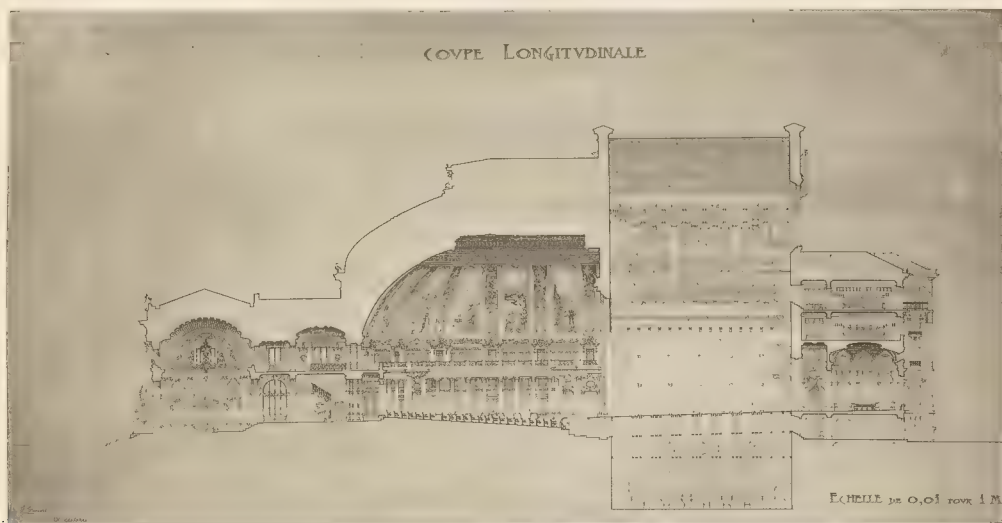


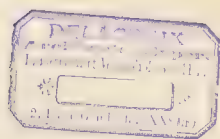


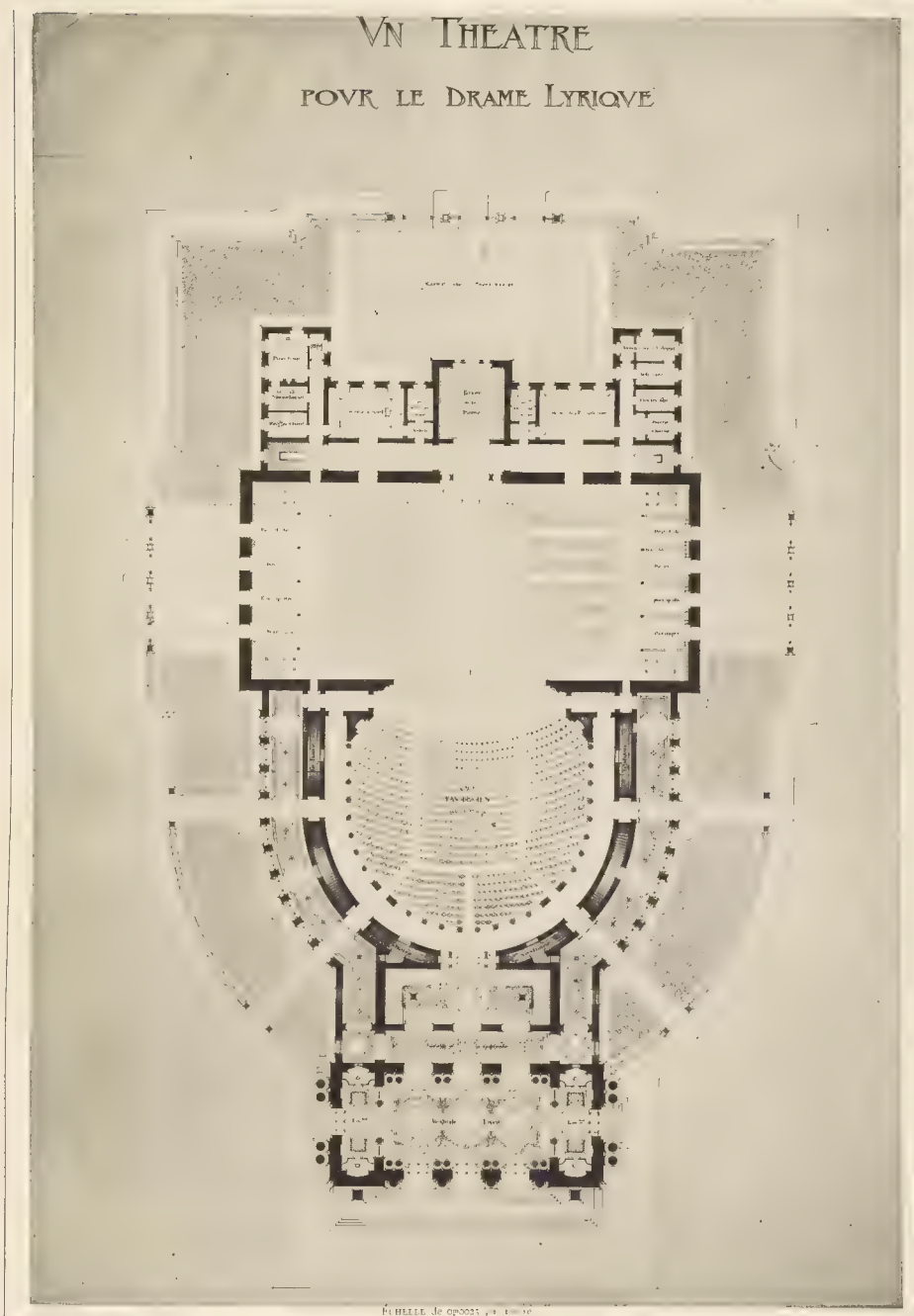
A. ANTONI. 1897.

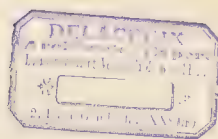
GOUT — MAÎTRE-AUTEL POUR L'ÉGLISE DE V.

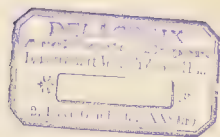










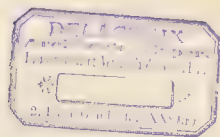


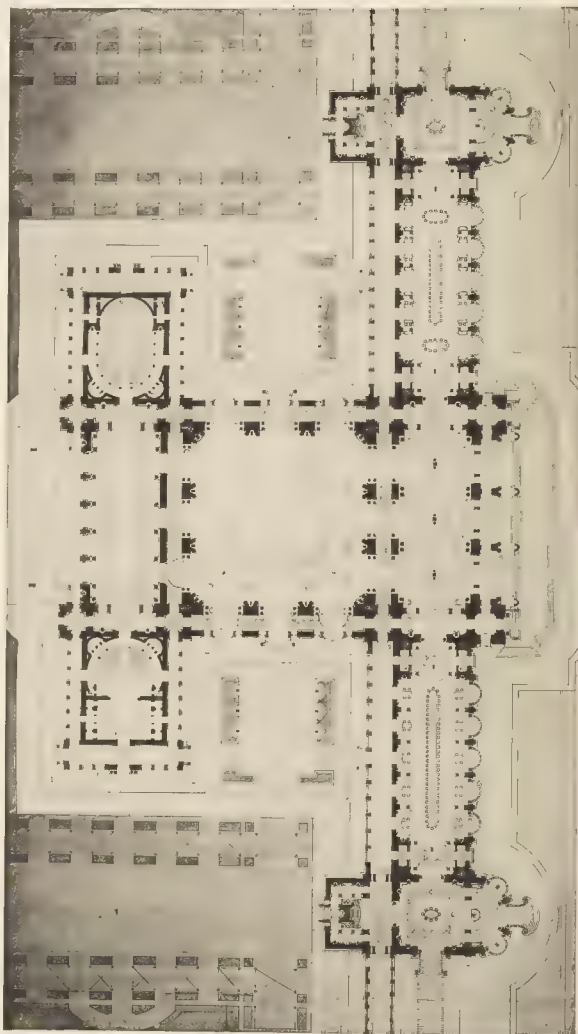
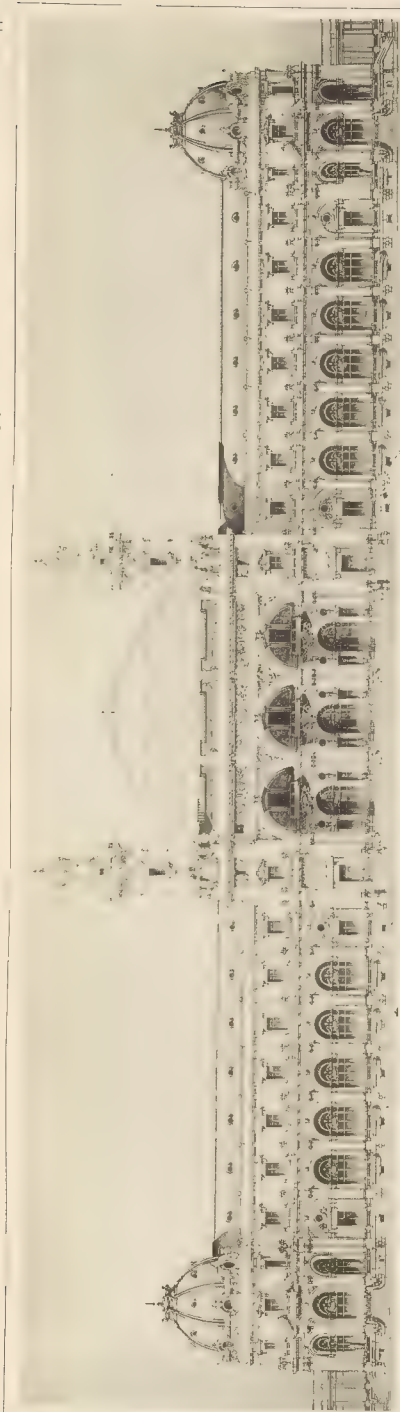
Monument
Clairon
E



AULANIER & C^e Entrepreneurs

H. GUILLAUME MONUMENT DE LA CLAIRON



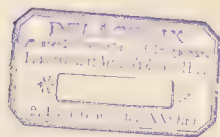


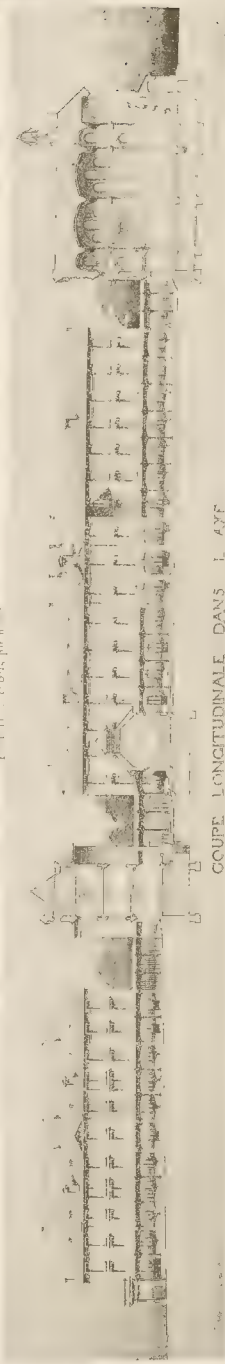
PLAN
GÉNÉRAL

PLAN
GÉNÉRAL

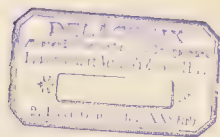
HÉBERD — UN ÉTABLISSEMENT THERMAL

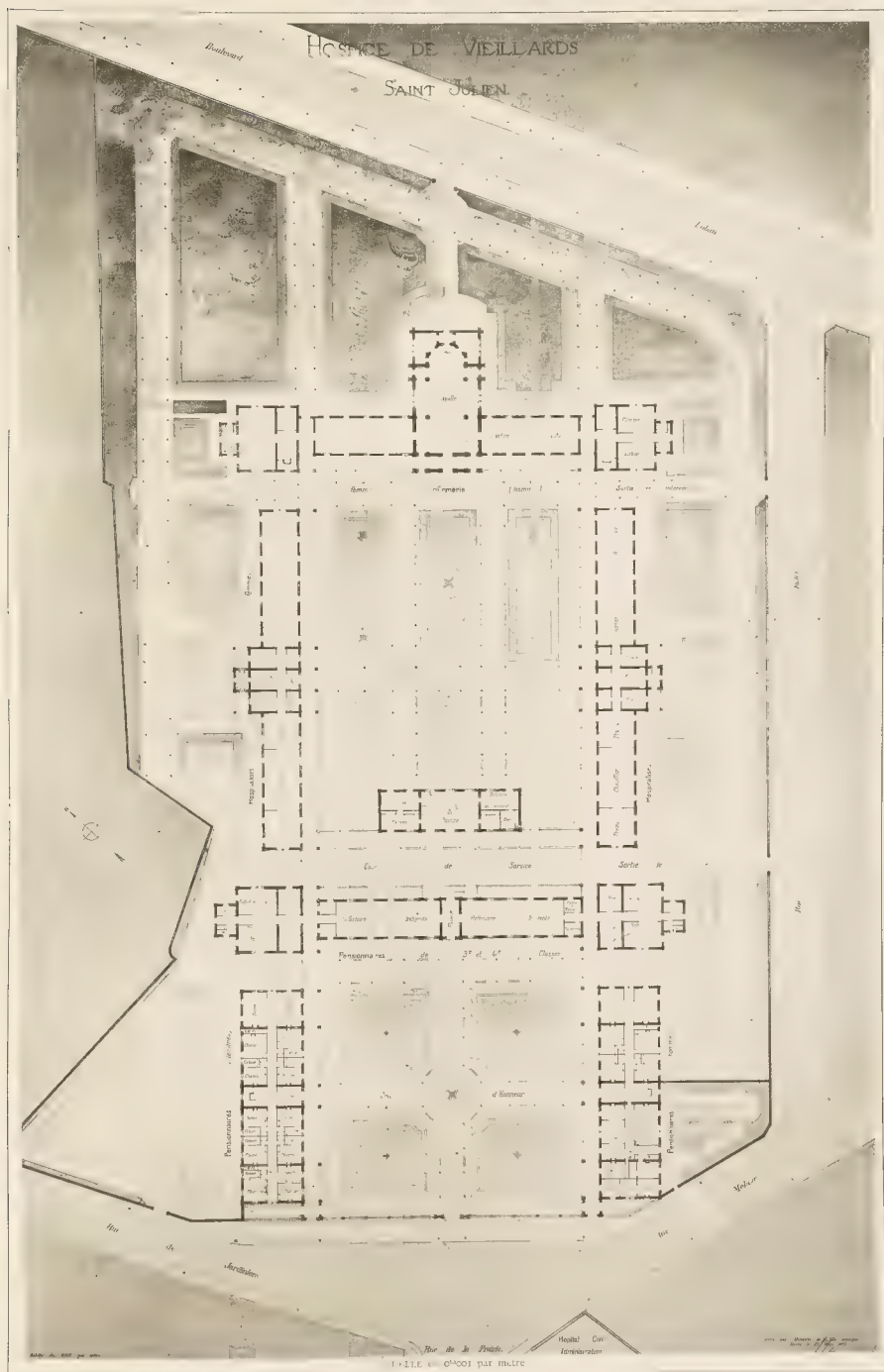
ARCHITECTE : M. L. L. L.



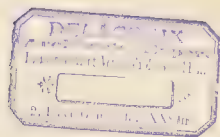


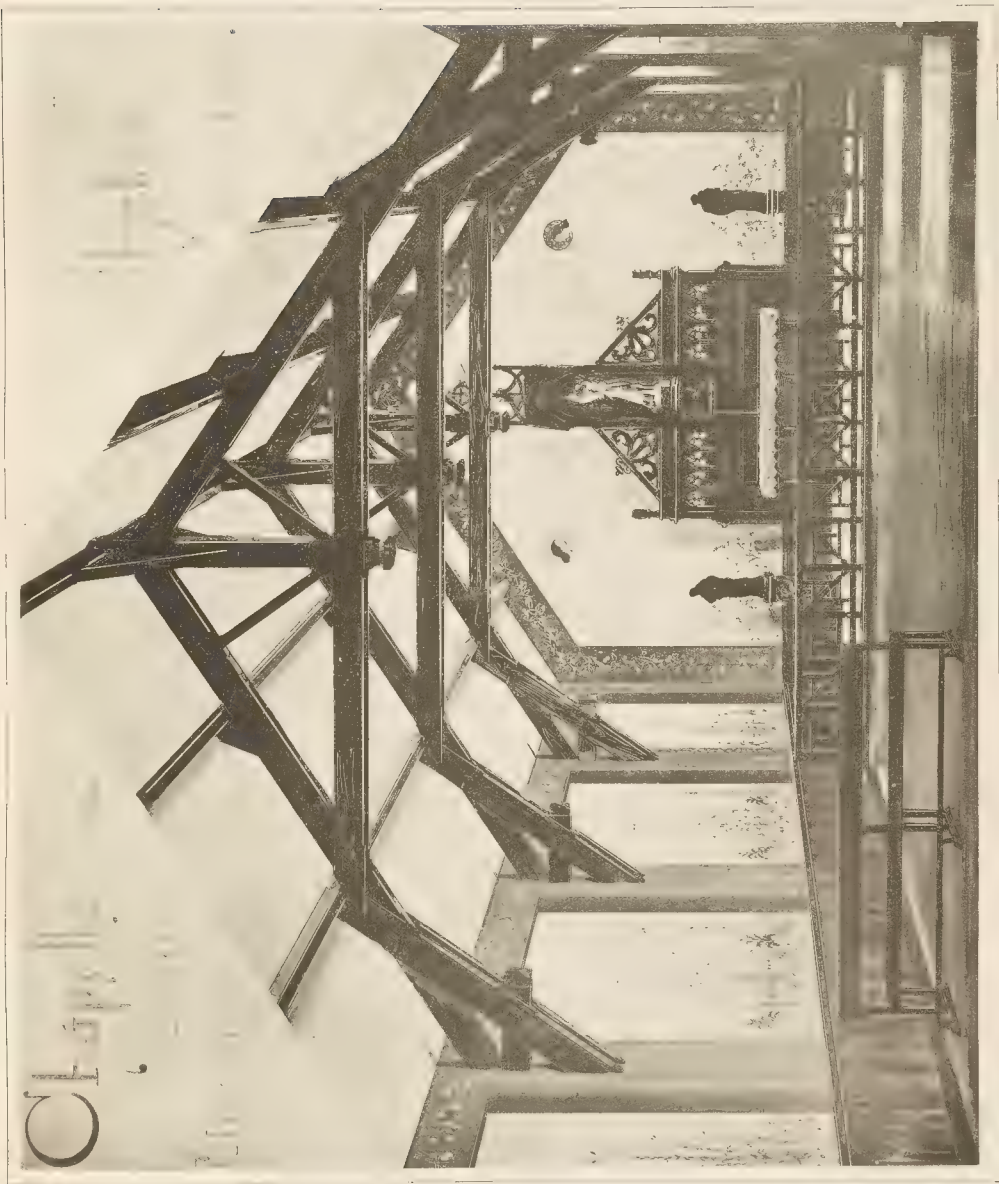
COUPE LONGITUDINALE DANS L'AXE



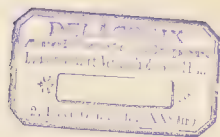


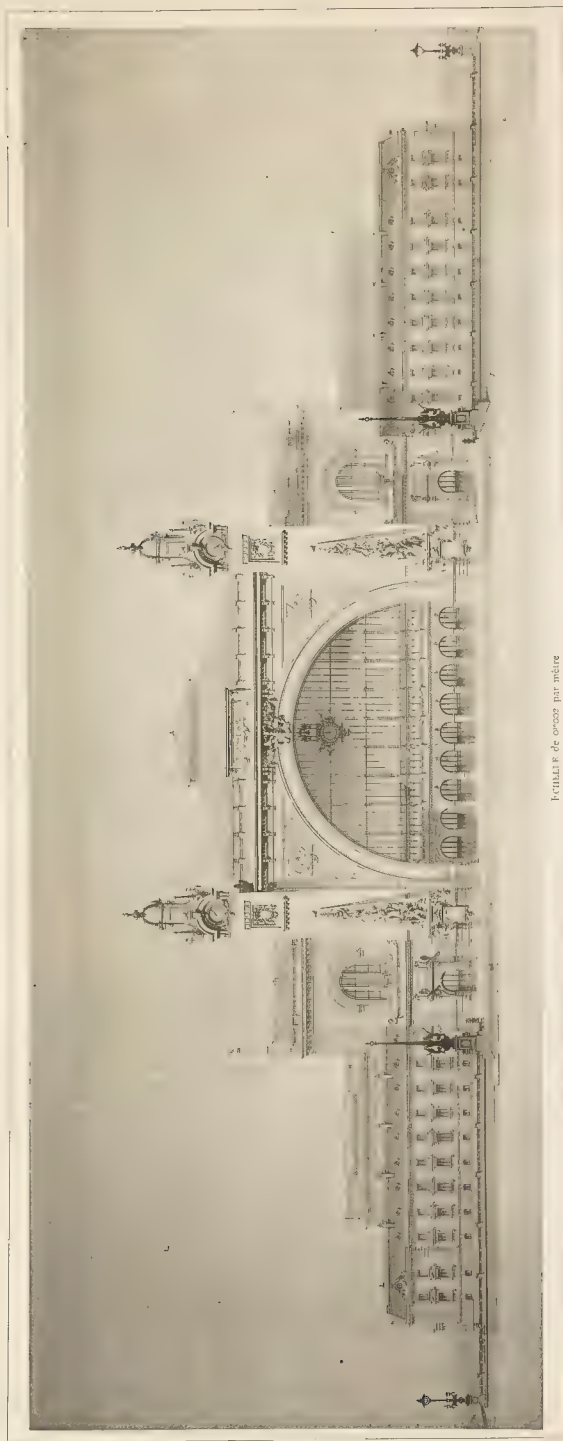
JASSON — HOSPICE DE VIEILLARDS A NANCY





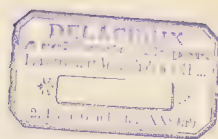
FRANTZ JOURDAIN - CHAPELLE DES URSULINES, A CHELLES

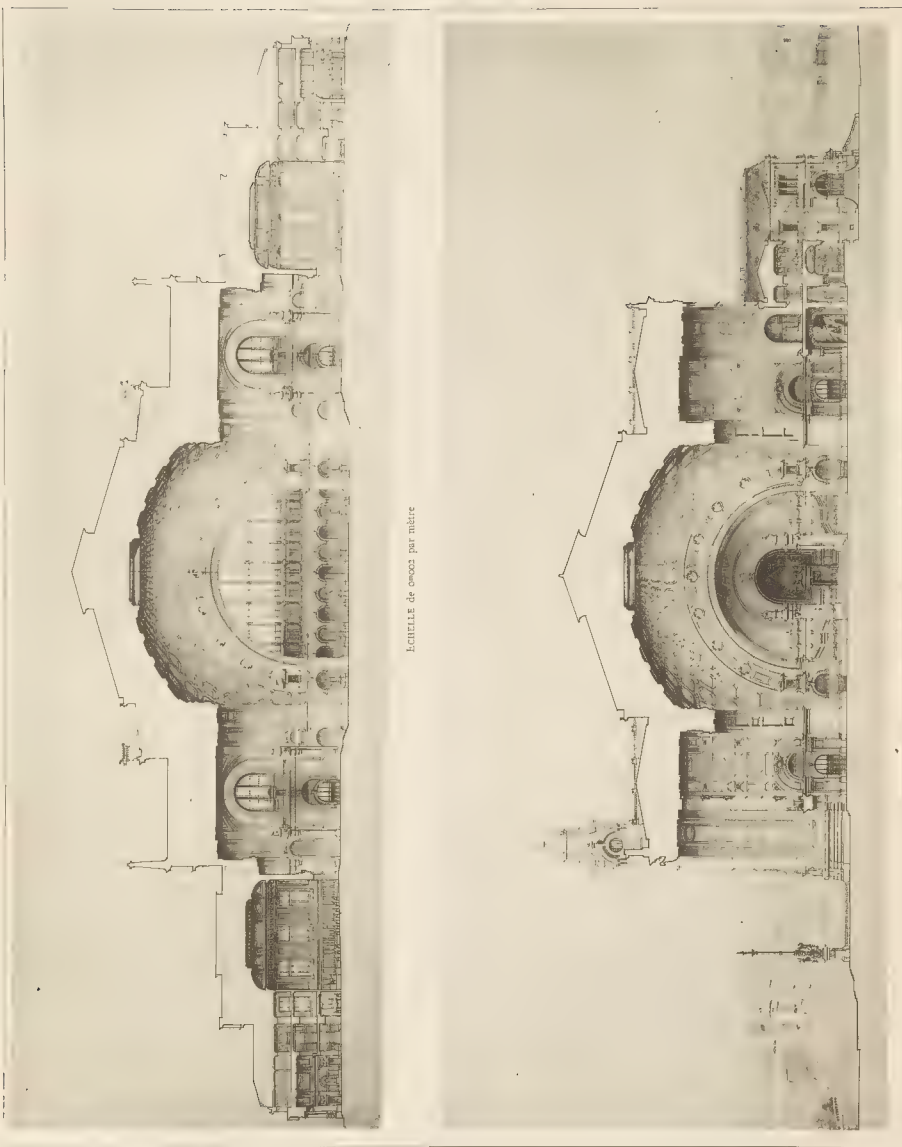




Échelle de 0,0025 par mètre

LE CARDONNFL — PALAIS DU COMMERCE

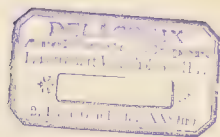


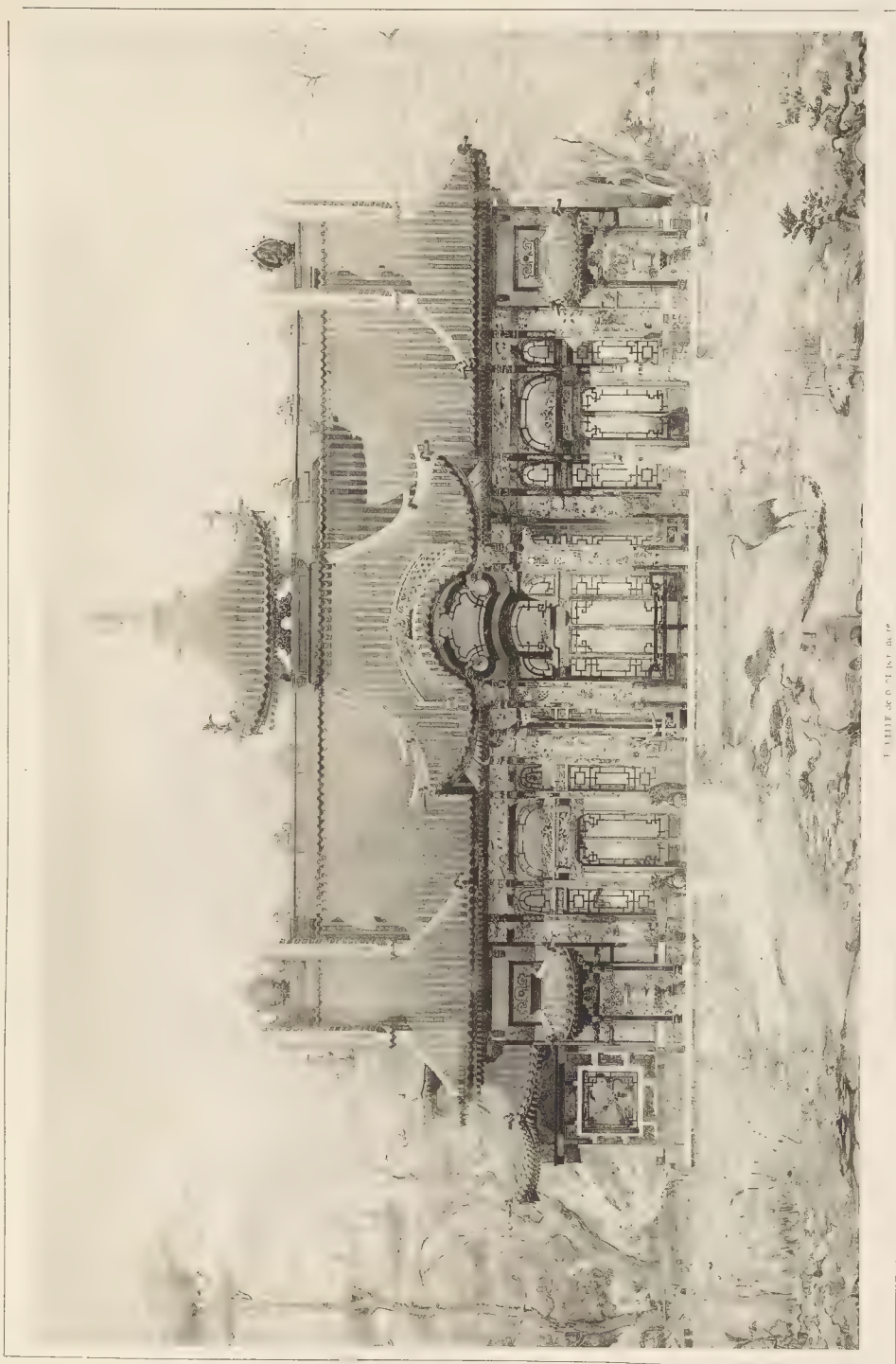


ÉCHELLE DE 0.0025 PAR MÈTRE

ALANIER & C. ÉDITEURS

LE CARDONNEL — PALAIS DU COMMERCE

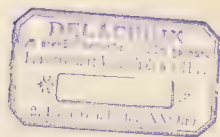




LE DÉCOR INTÉRIEUR

A. MARCEL — SALLE DE FÊTES A PARIS

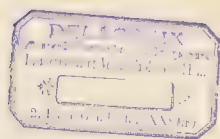
AULANIER & C^e ÉDITEURS





AULANIER & C^{ie} ÉDITEURS

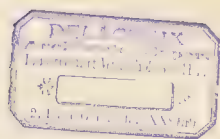
A. MARCEL — SALLE DE FÊTES, A PARIS





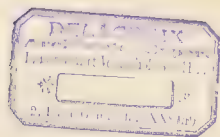
ATLANTA 1897

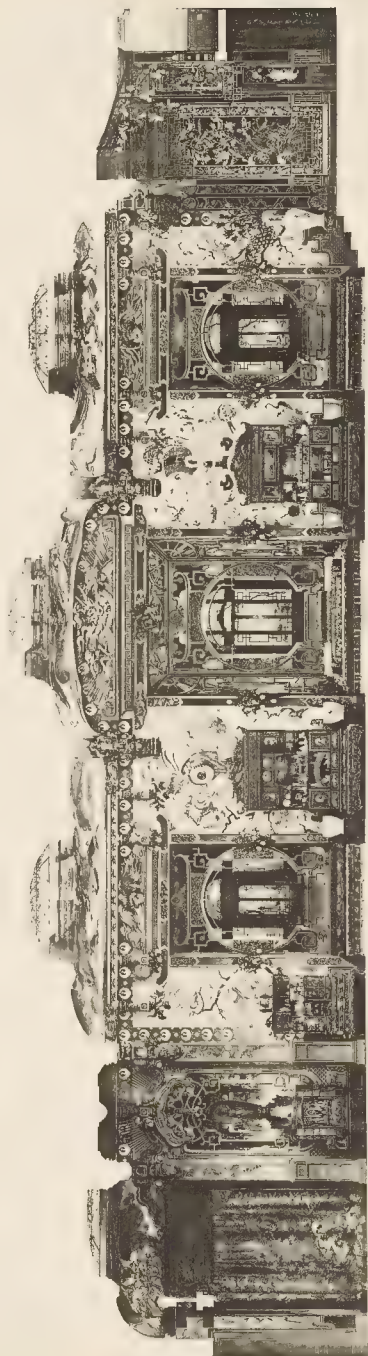
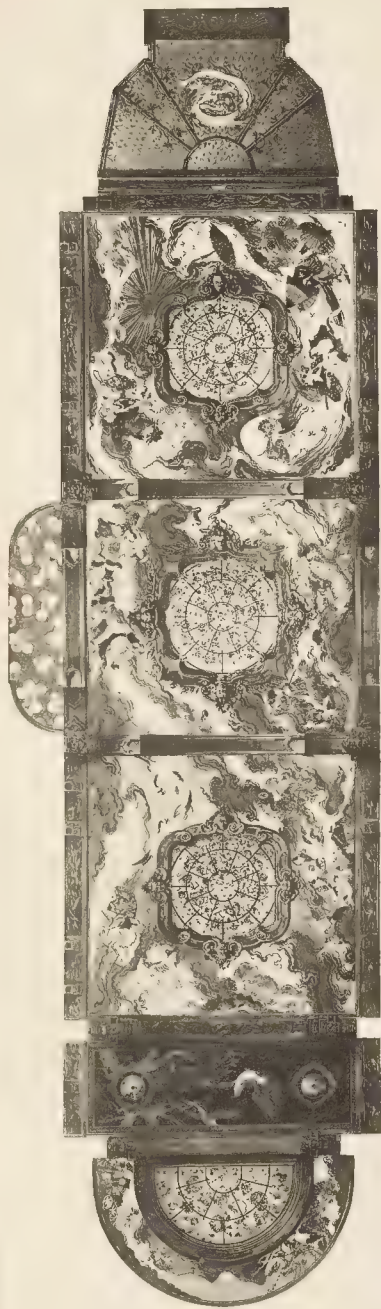
A. MARCEL — SALLE DE FÊTES, A PARIS



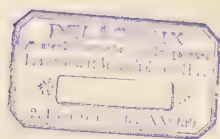


A. MARCEL — SALLE DE FÊTES A PARIS





A. MARCEL. SALLE DE FÊTES, A PARIS

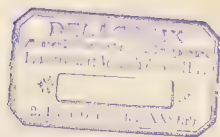




ÉCHELLE de 0^m025 par mètre

AULANIER & C^e Éditeurs

A. MARCEL — SALLE DE FÊTES, A PARIS

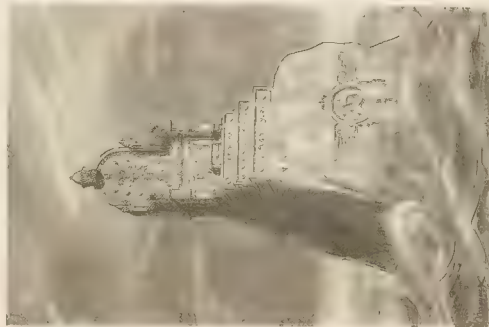




LA CASA DEI FRAMMENTI



GIARDINO REALE

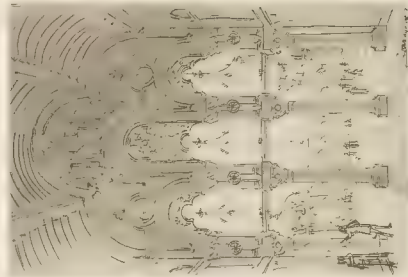


IL FENICE SALON

AULANIER & 1^{re} BO ALBA

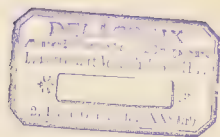


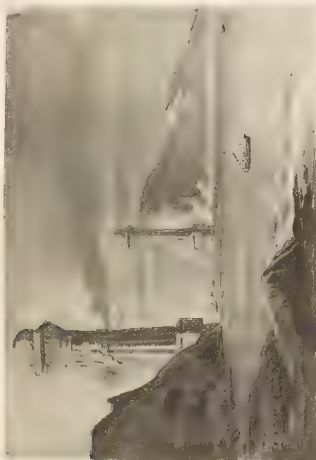
L'ANCI



GIO R BONTIN

H. MAYEUX -- FANTASIES ARCHITECTURALS

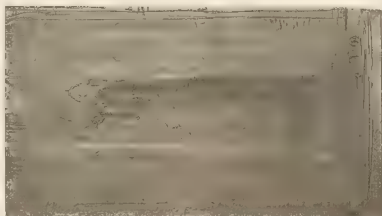




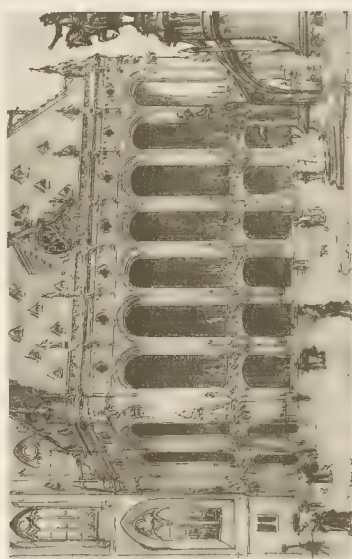
II. COLONNES ET HAUT



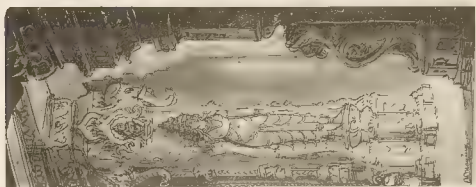
A. CHARENAGE



A. LAMBERT & C^{ie} 1897

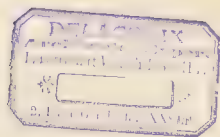


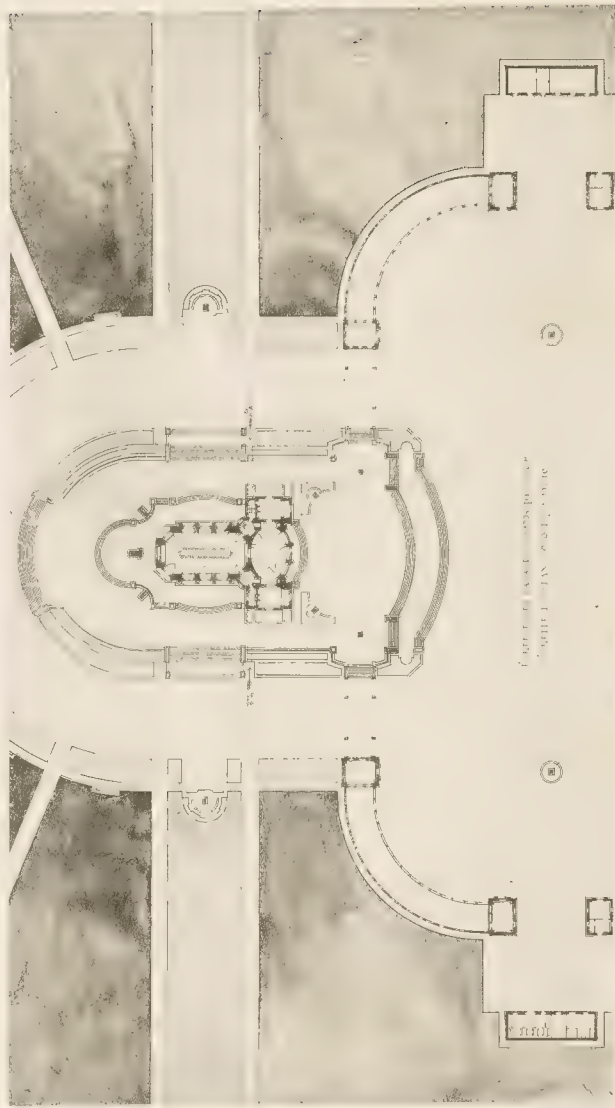
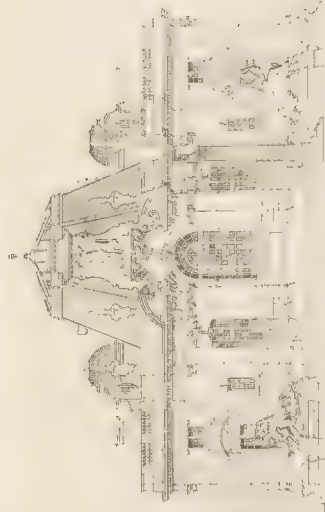
DE LA VILLE ET AN 1897



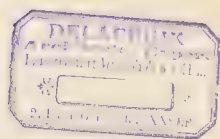
LA DITE ET L'AM

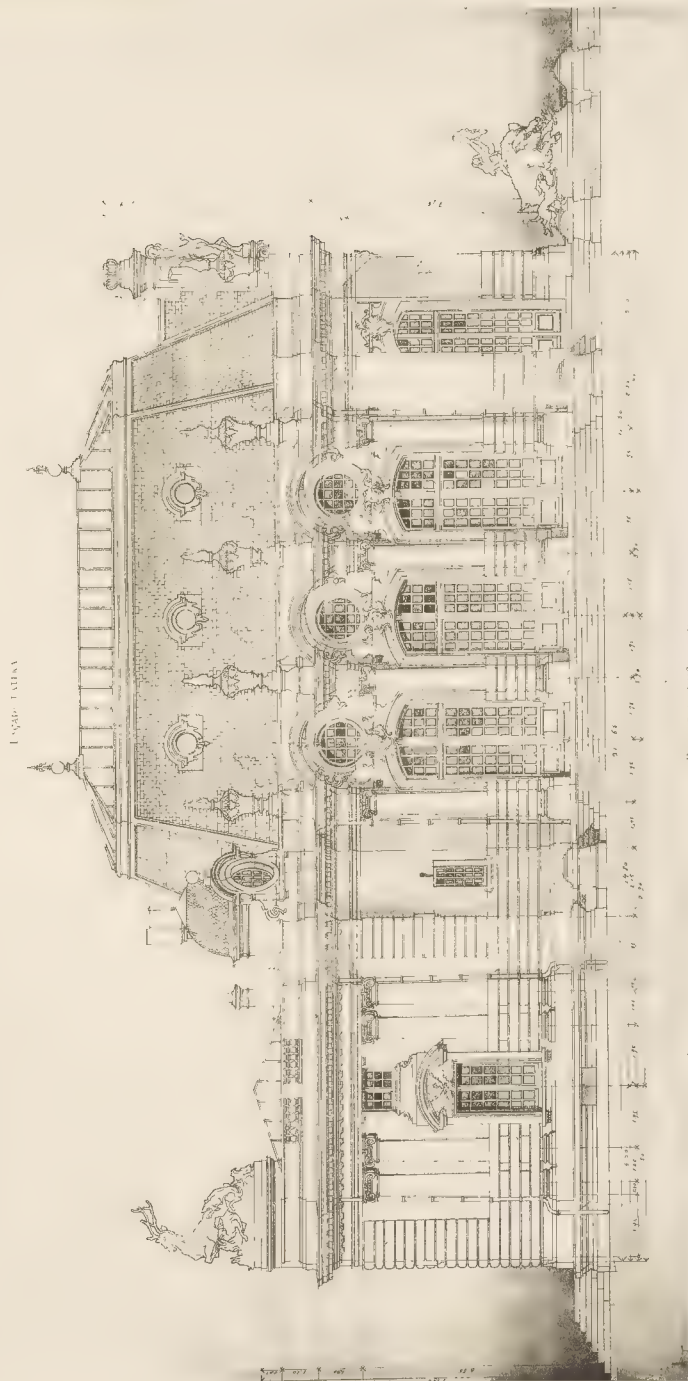
H. MAYEUX — FANTASIES ARCHITECTURALES

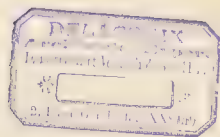


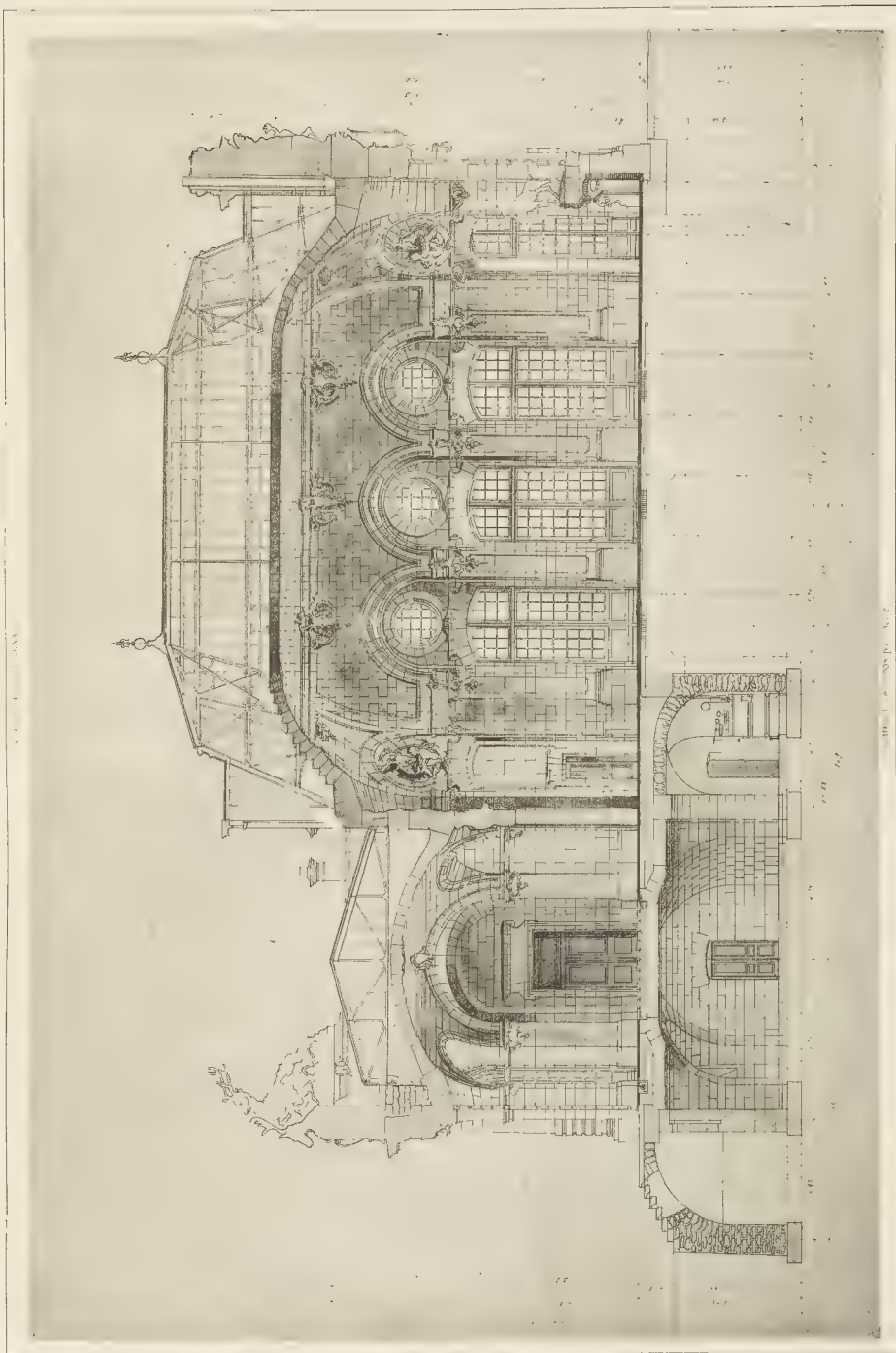


MESNAGER - UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE



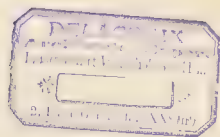




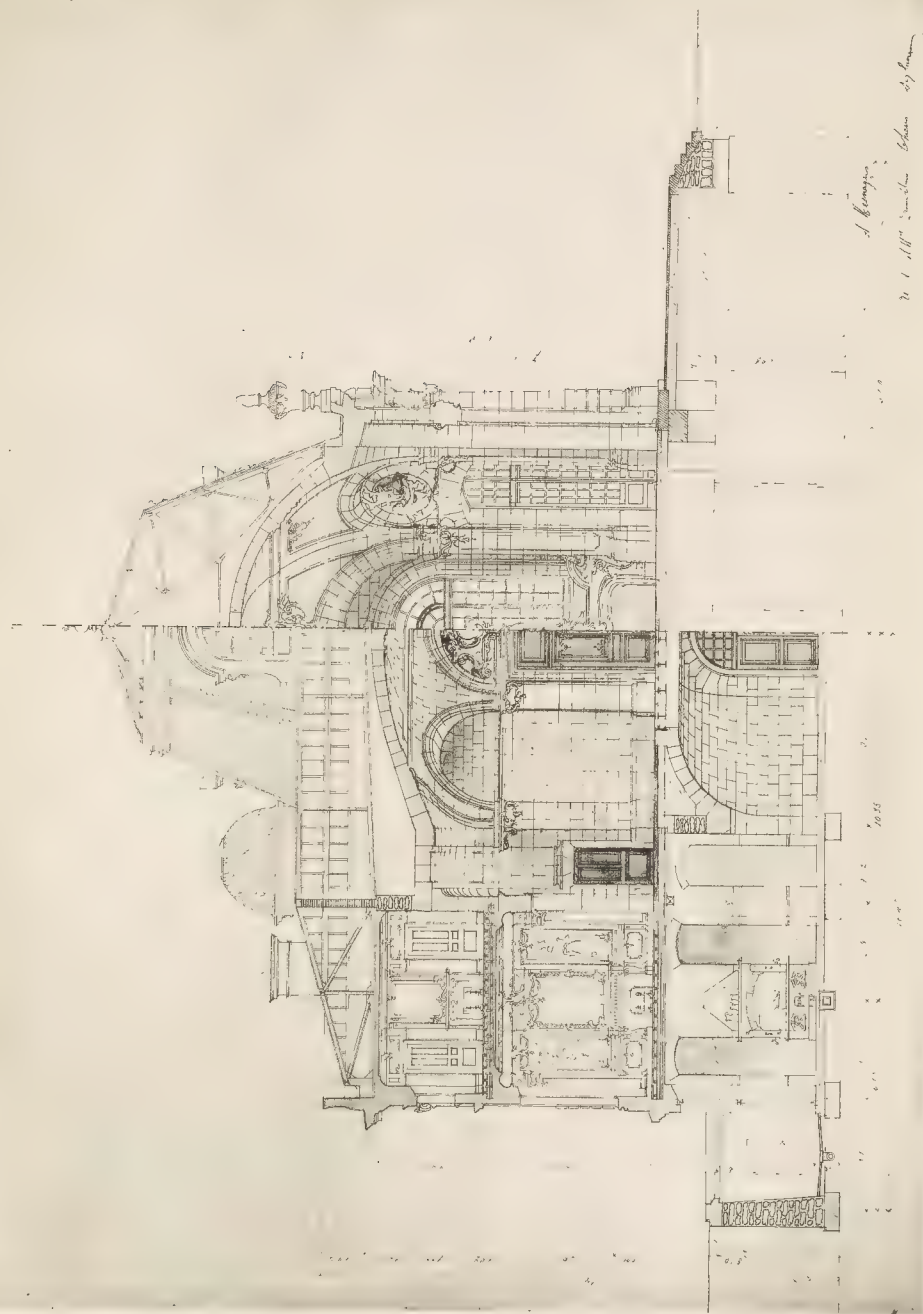


A. LAMBERT & C^{ie} ÉDITEURS

MESNAGER — UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE



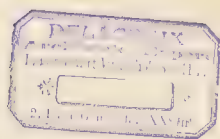
100 MÈTRES



ÉCHELLE DE CINQS MÈTRES

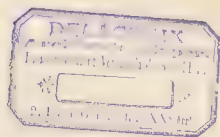
AULANDE & C. - ENTREPRISE

MESNAGER — UN RENDEZ-VOUS DE CHASSE



CHAPELLE de
S^t GABRIEL
pres **TARASCON**

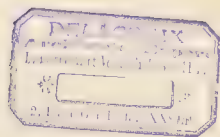
AUSANIER & C^{ie} EDITEURSE. MICHEL - CHAPELLE S^t-GABRIEL, PRES TARASCON



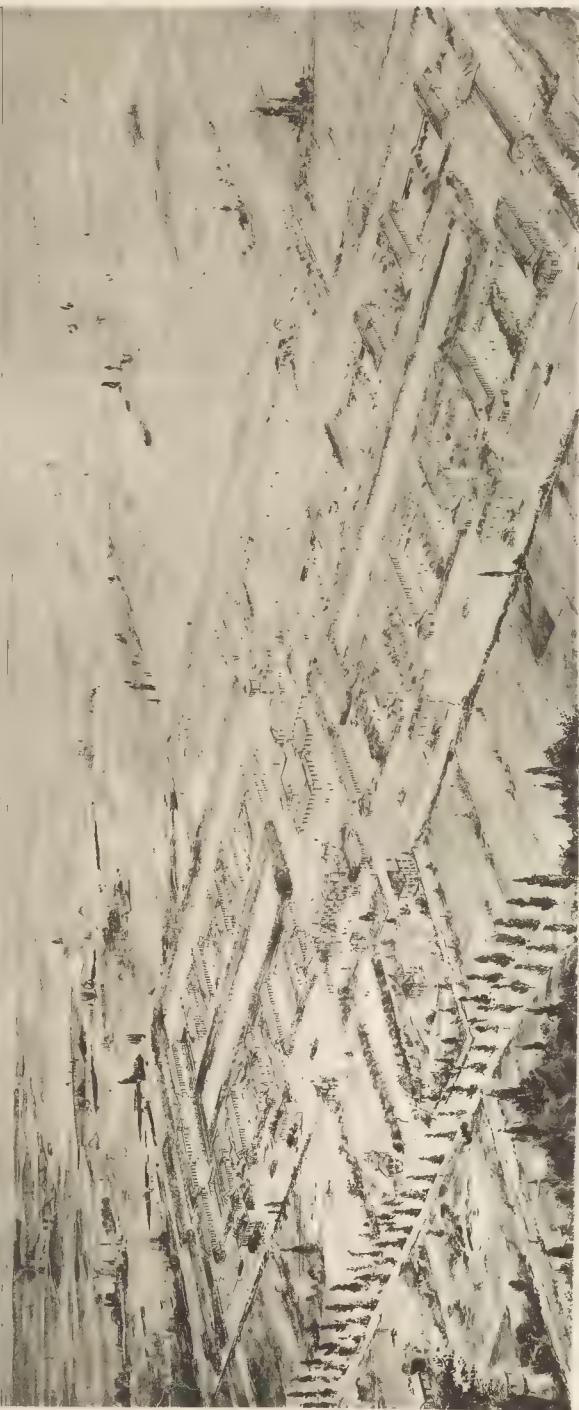


A. LAFAYE

MONTALAND PORTE COCHÈRE, RUE S^t-LOUIS-EN-L'ÎLE.

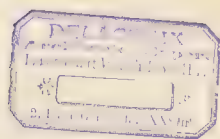


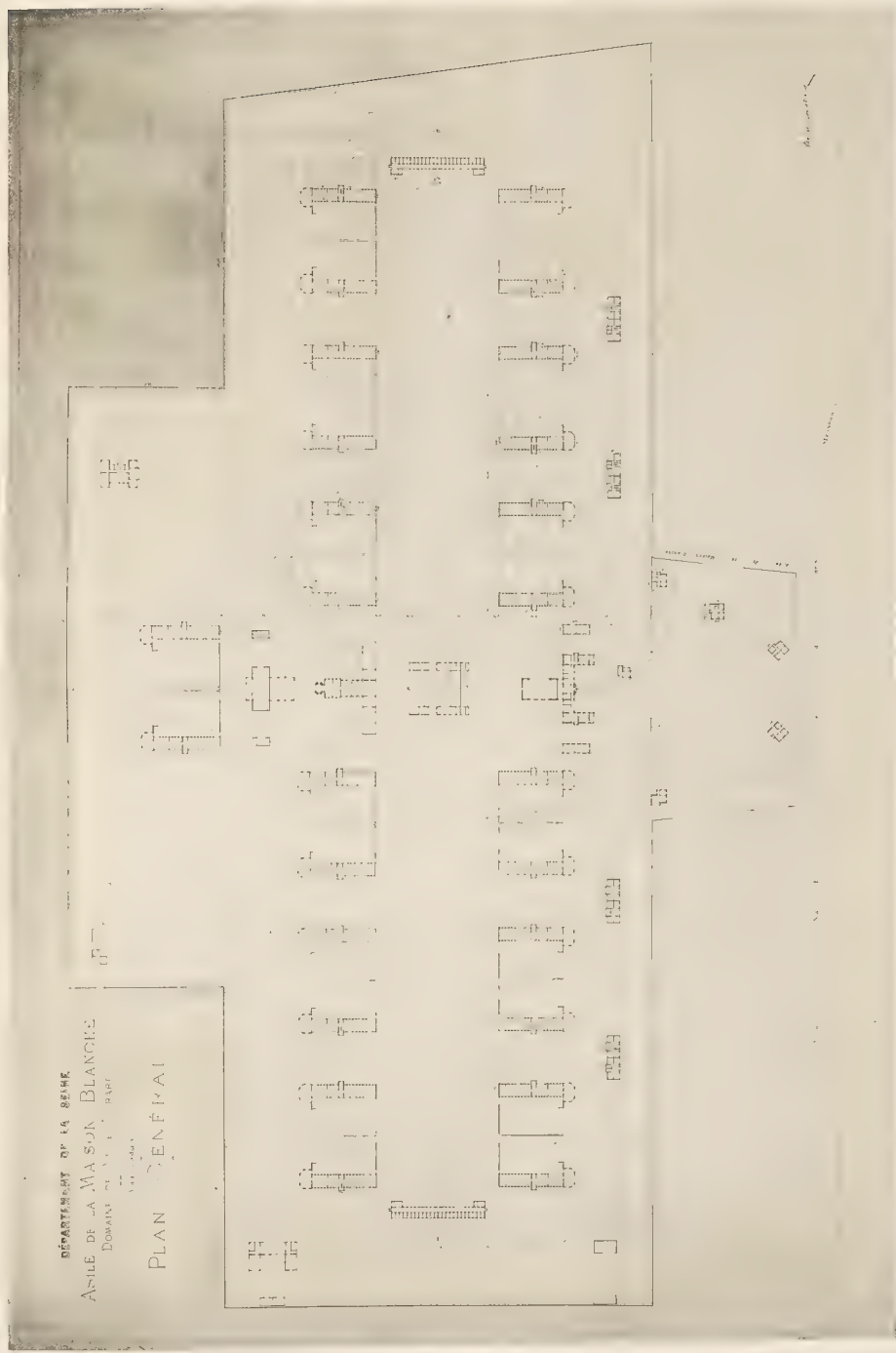
DEPARTEMENT DE LA SÈVRE — ASILE DE LA MAISON BLANCHE. DOMAINE DE VILLEFRAUDE



AULANET & C^e ARCHT.

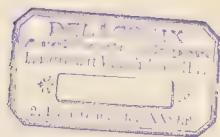
MORIN GOUSTIAUX — ASILE D'ALIÉNÉS DE LA MAISON BLANCHE

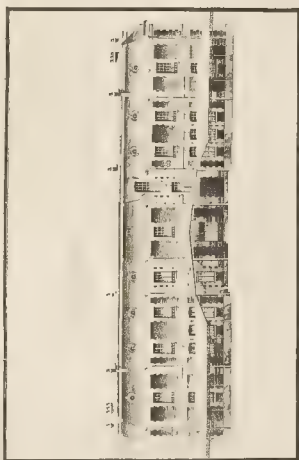




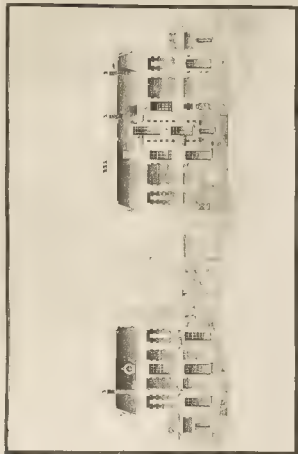
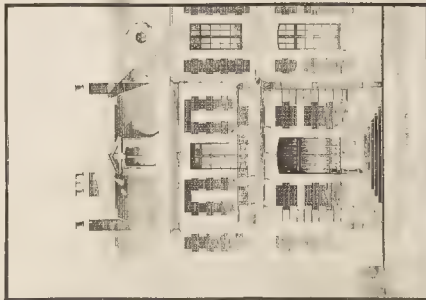
AUSCHER & CO. ARCHT.

MORIN-GOUSTIAUX - ASILE D'ALIÉNÉS DE LA MAISON-BLANCHE

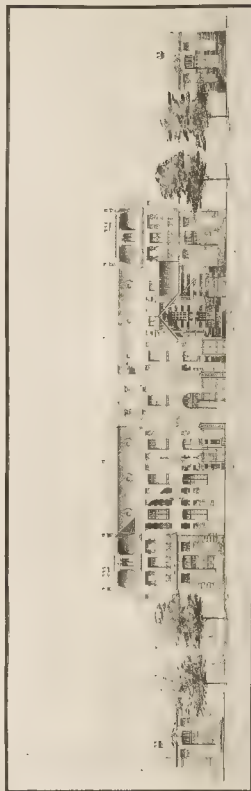




DÉPARTEMENT DE LA SEINE
ASILE DE LA MAISON BLANCHE
Dessiné par M. J. L. L. L.



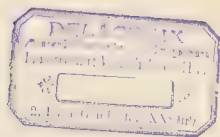
DÉPARTEMENT DE L'ADMINISTRATION
CLOQUES, COUPES & DETAILS



P. HELLIER de peccis et de croquis par maître

MORIN-GOUSTIAUX ASILE D'ALIÉNÉS DE LA MAISON BLANCHE

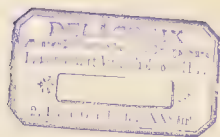
AUTANTILLES & Co. LILLE





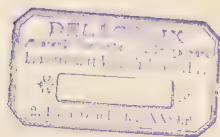
AULANIER & C^e LITHEUR

PAILHES — CATHÉDRALE DE RODEZ





PAILHÈS - CATHÉDRALE DE RODEZ





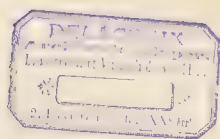
Relevé au $\frac{1}{100}$

Pailhès

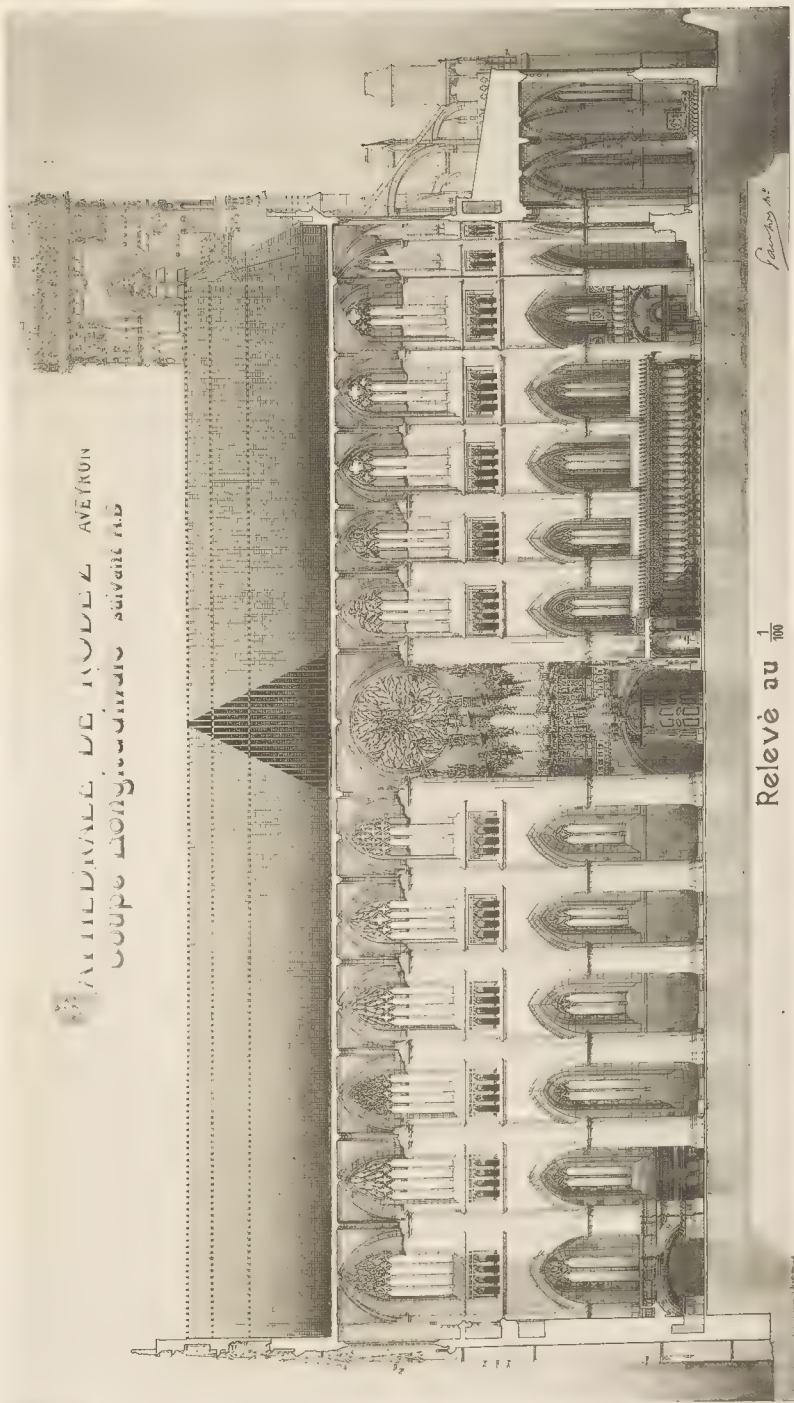
ÉCHELLE de 0.10 m. p. 1 m. lre

AULANIER & C^{ie}, Éditeurs, 103

PAILHÈS — CATHÉDRALE DE RODEZ



CATHÉDRALE DE RODEZ AVEYRON
Coupe longitudinale suivant AB

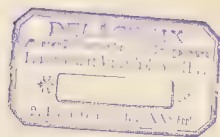


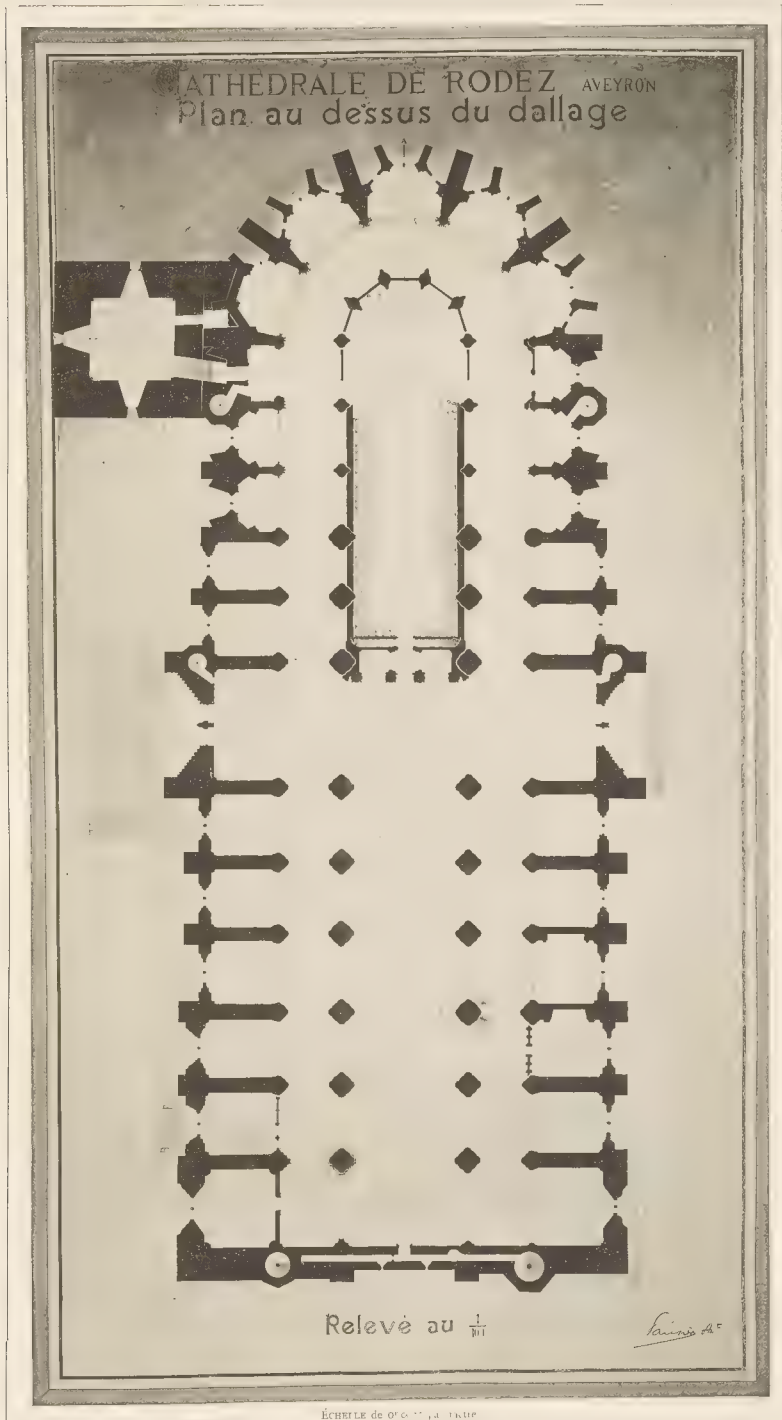
Relevé au $\frac{1}{100}$

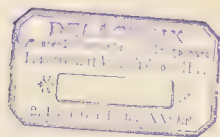
Échelle de 0m03 par mètre

PAILHÈS — CATHÉDRALE DE RODEZ

Arch. 1897. 01-10-2.25









CATHÉDRALE DE RODEZ AVEYRON

Les Stalles



Stalle de l'Evêque

Elevation d'une Stalle haute

Coupe transversale

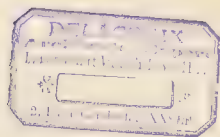
Une Toile



Coupe suivant A.B.

Relevé à l'échelle de 0.08 par mètre

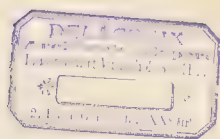
ÉCHELLE de 0.02 p. 1 mètre





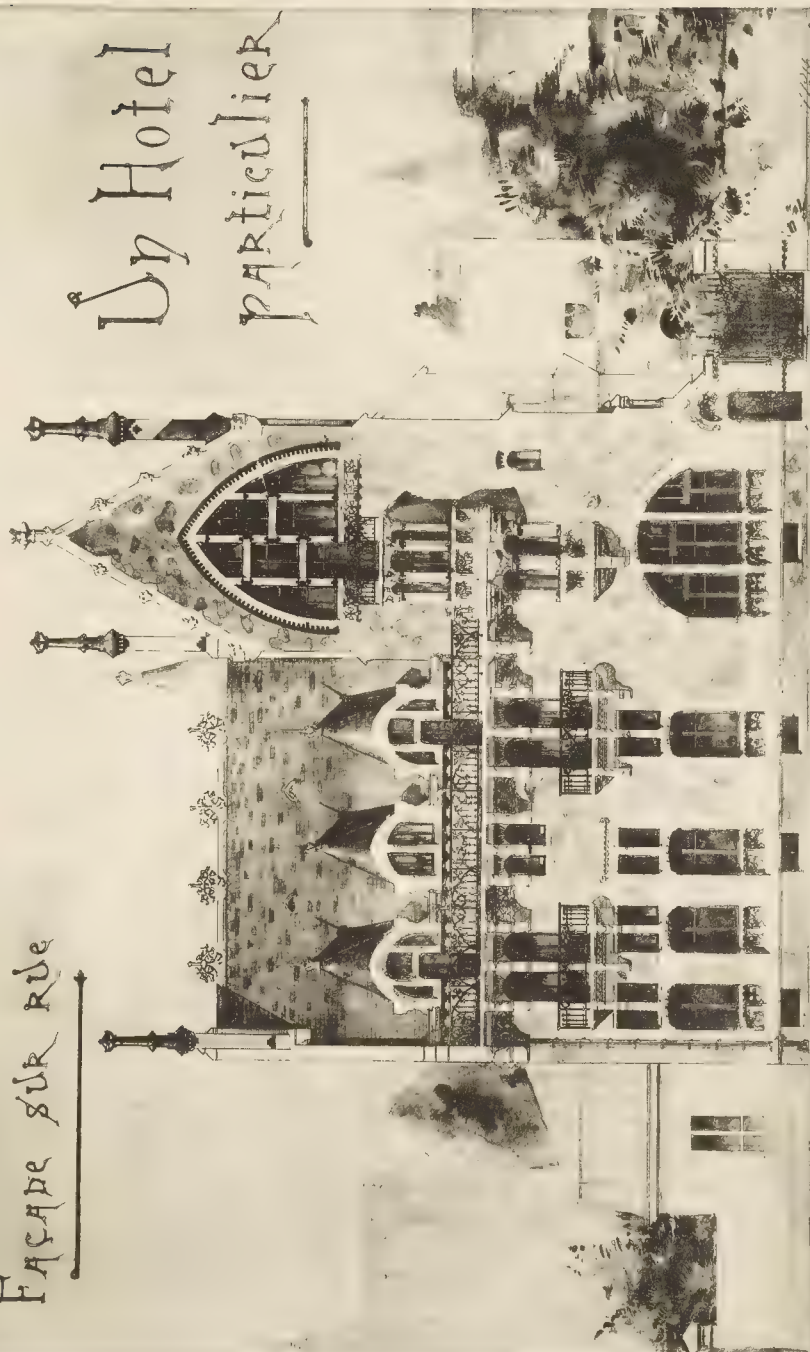
A. LÉONARD, DÉPOSE

L. J. PÉRIN FOLSE D'EJ LA MISE AU TOMBLAU



FAÇADE SUR RUE

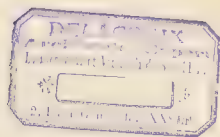
Un Hotel
particulier



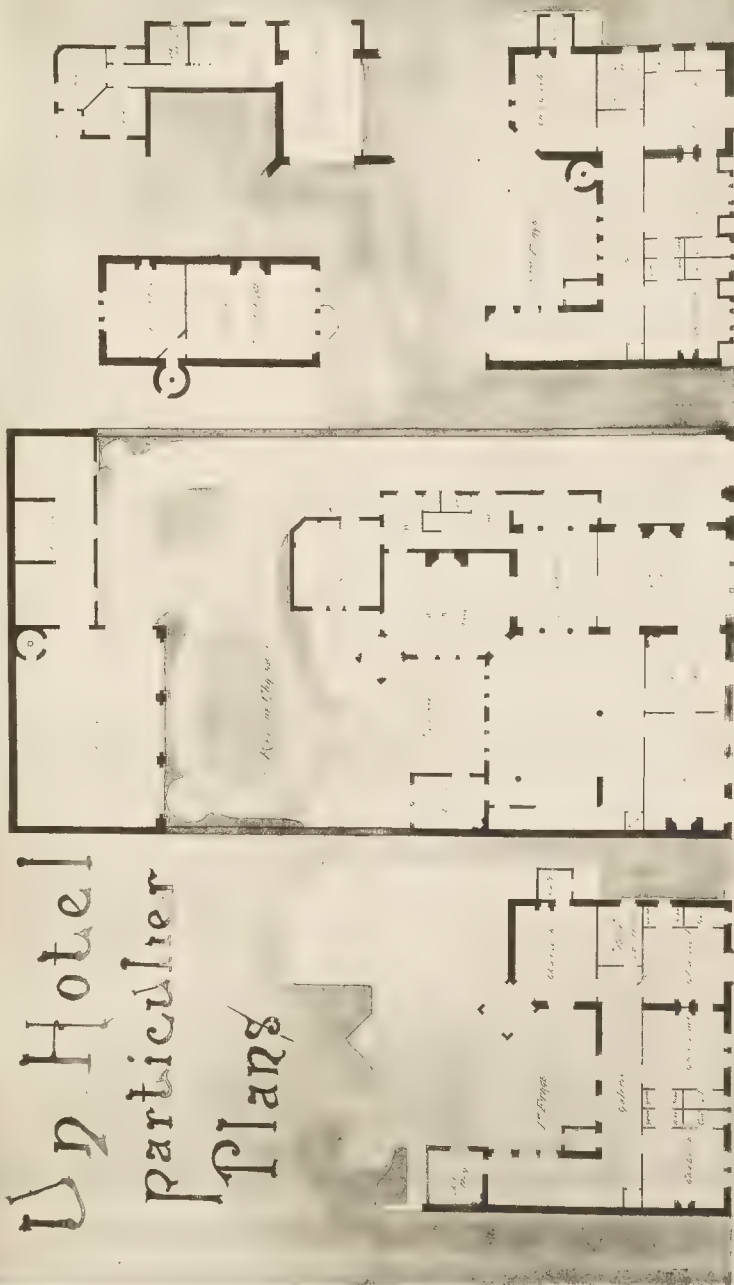
P. POLTI & C. 1897

ADAMANT & C. 1897

POLTI - UN HOTEL PARTICULIER



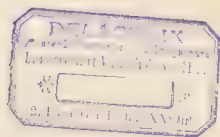
Up Hotel
particulier
Plans

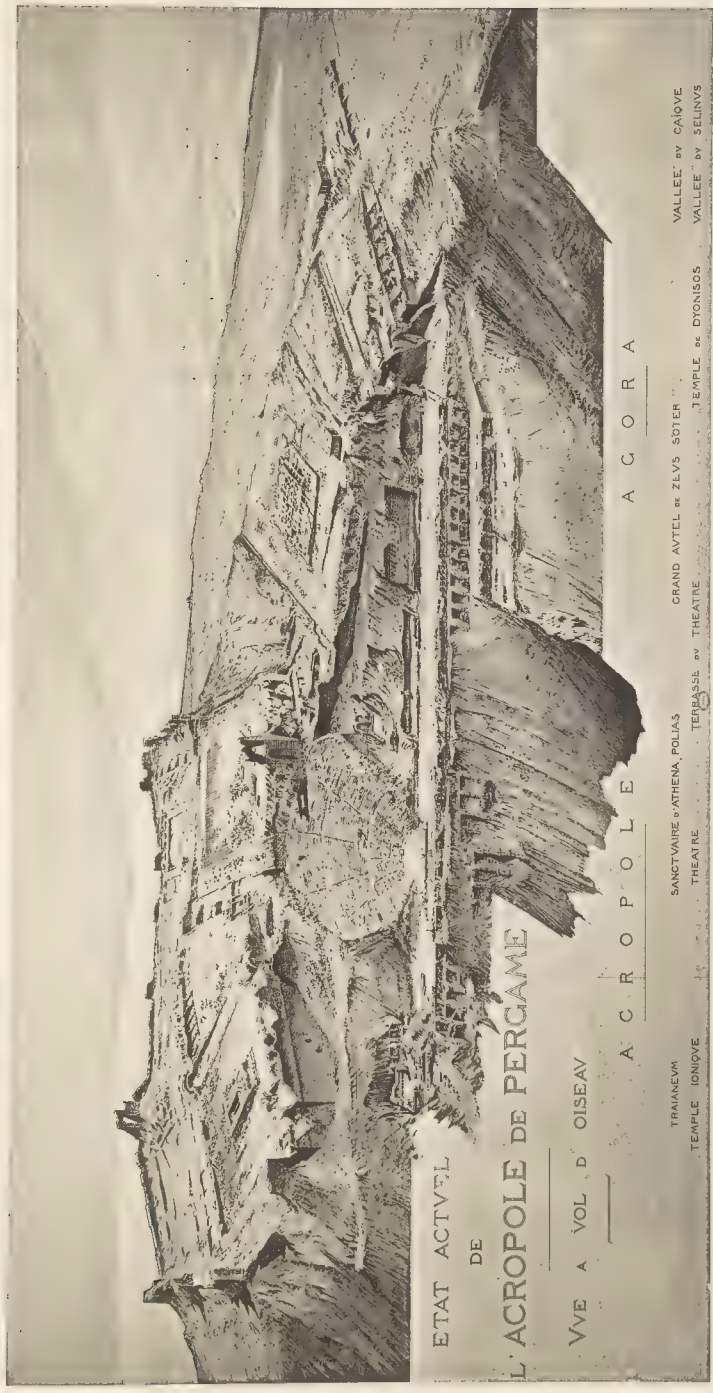


FICHEILE de omoo4 par mère

ATLANTIC & C^o EDITORS

POLTI — UN HOTEL PARTICULIER





ETAT ACTUEL
DE

L'ACROPOLE DE PERGAME

VUE A VOL D'OISEAU

ACROPOLE

AGORA

TRAIANEUM
TEMPLE IONIQUE

SANCTUAIRE D'ATHENA, POLIAS
THEATRE

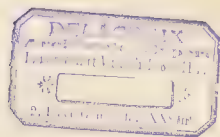
TERRASSE DU THEATRE

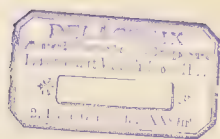
GRAND AUTEL DE ZEVS SOTER

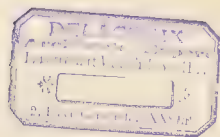
TEMPLE DE DIONISOS

VALLEE DU CAIOVE
VALLEE DU SELINUS

PONTREMOLI RESTAURATION DE PERGAME

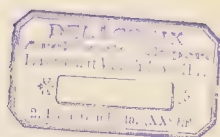


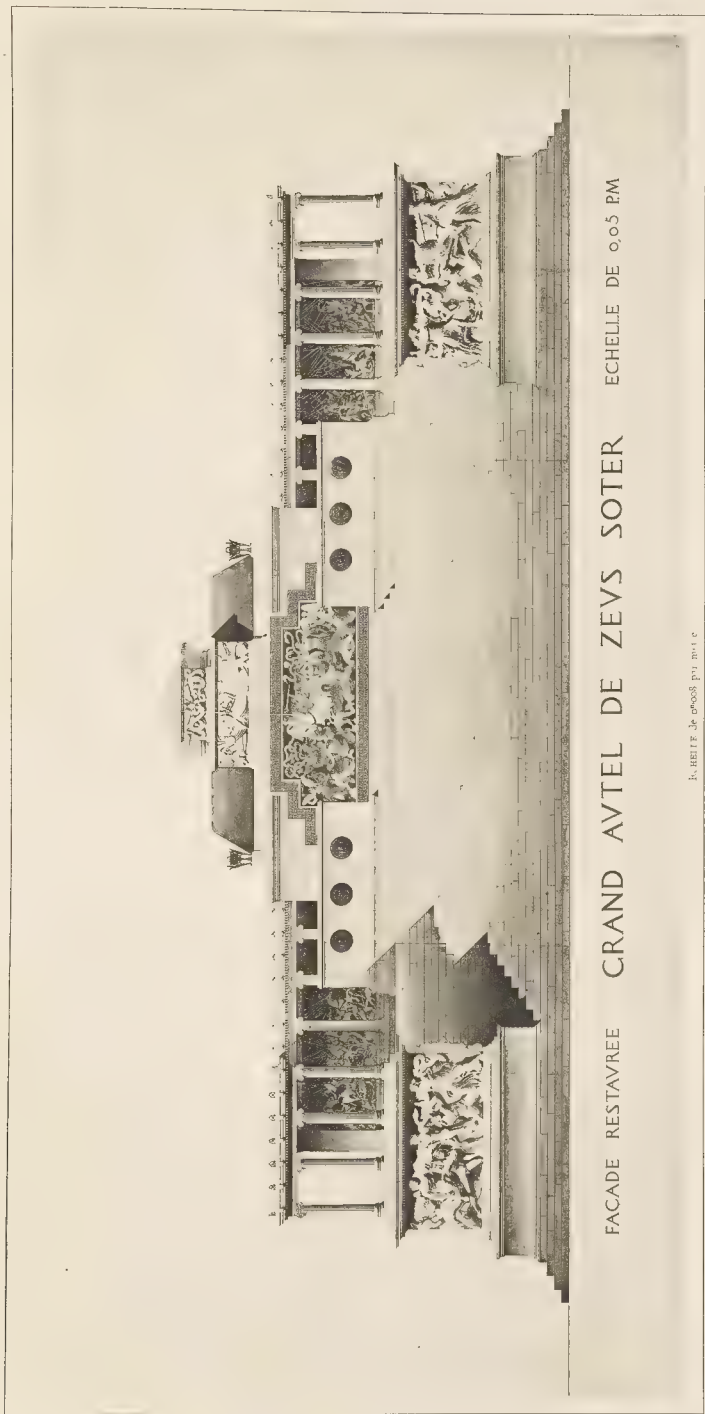






PONTREMOLI — RESTAURATION DE PERGAMÉ



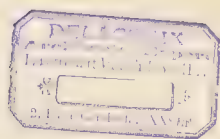


FACADE RESTAURÉE GRAND AUTEL DE ZEVS SOTER ECHELLE DE 0.05 PM

PLAN DE 0.05 PM

AGLANSIER & C^{ie} RESTAURÉS

PONTREMOLI — RESTAURATION DE PERGANE

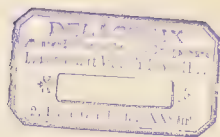




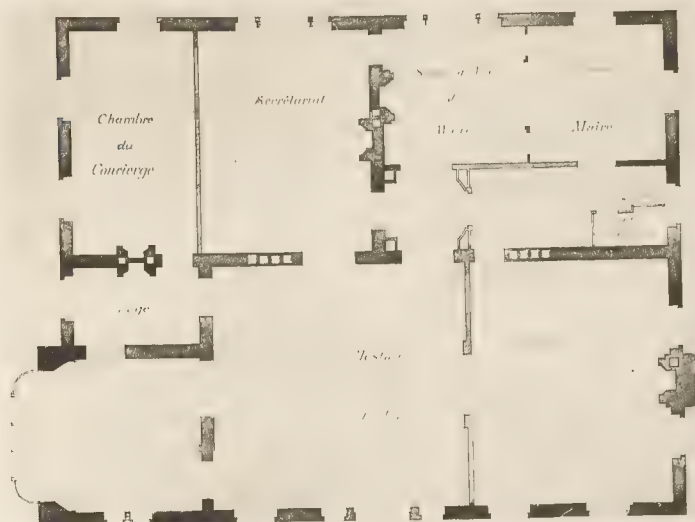
ÉCHELLE de 0-01 mètre

A. LAFAYETTE, C^{te} D^{re}

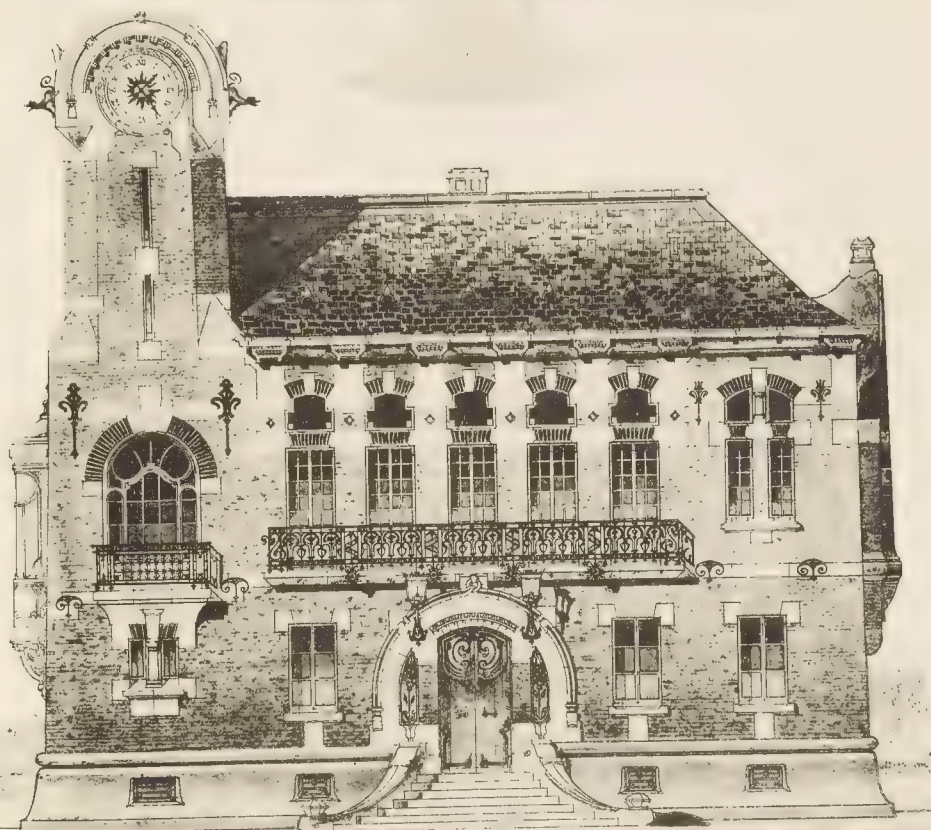
PONTREMOLI -- RESTAURATION DE PERGAME



ÉCHELLE DU PLAN
0m05 par mètre

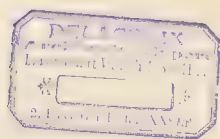


ÉCHELLE DE LA FAÇADE
0m0125 par mètre

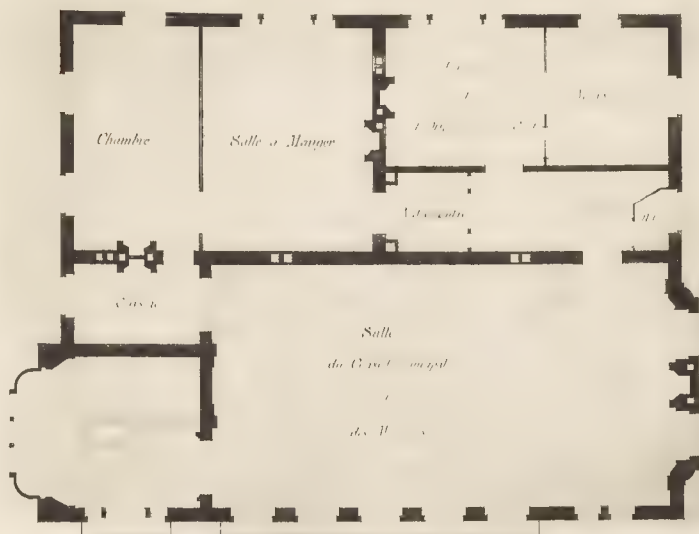


AULAN 1897

PROVENÇAL — PROJET DE MAIRIE POUR PETITE VILLE

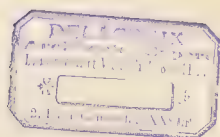


Logement de l'Appariteur

ÉCHELLE DU PLAN
0m01 par mètreÉCHELLE DE LA FAÇADE
0m01 par mètre

A. LANGE & FILS

PROVENSAL — PROJET DE MAIRIE POUR PETITE VILLE

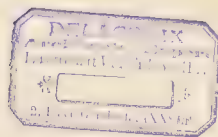




EN HETZ DE 1897, PAR H. C.

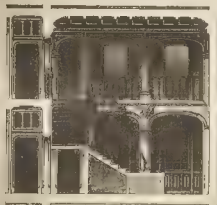
AU L'ANER & C. F. 1897

RIGAULT — PROPRIÉTÉ A SAINT-ÉTIENNE

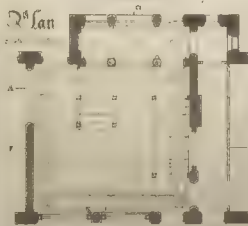
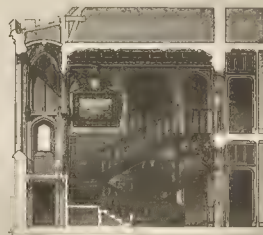


PROPRIETE DE M^{rs} D..
A S^t ETIENNE

Escalier

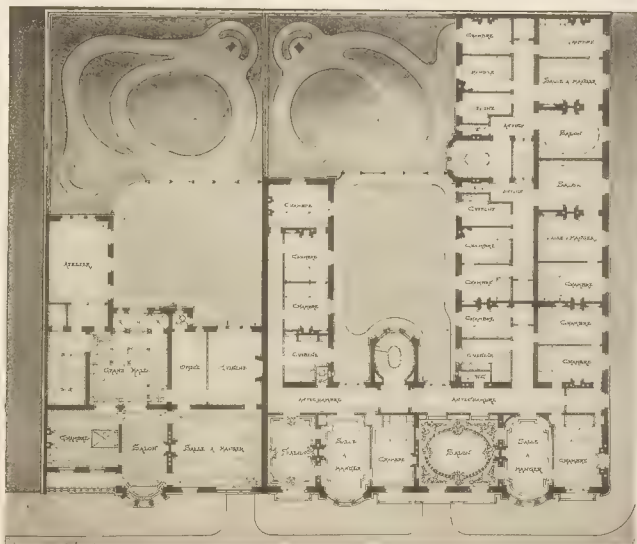


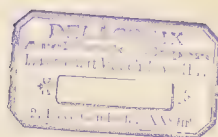
et Hall

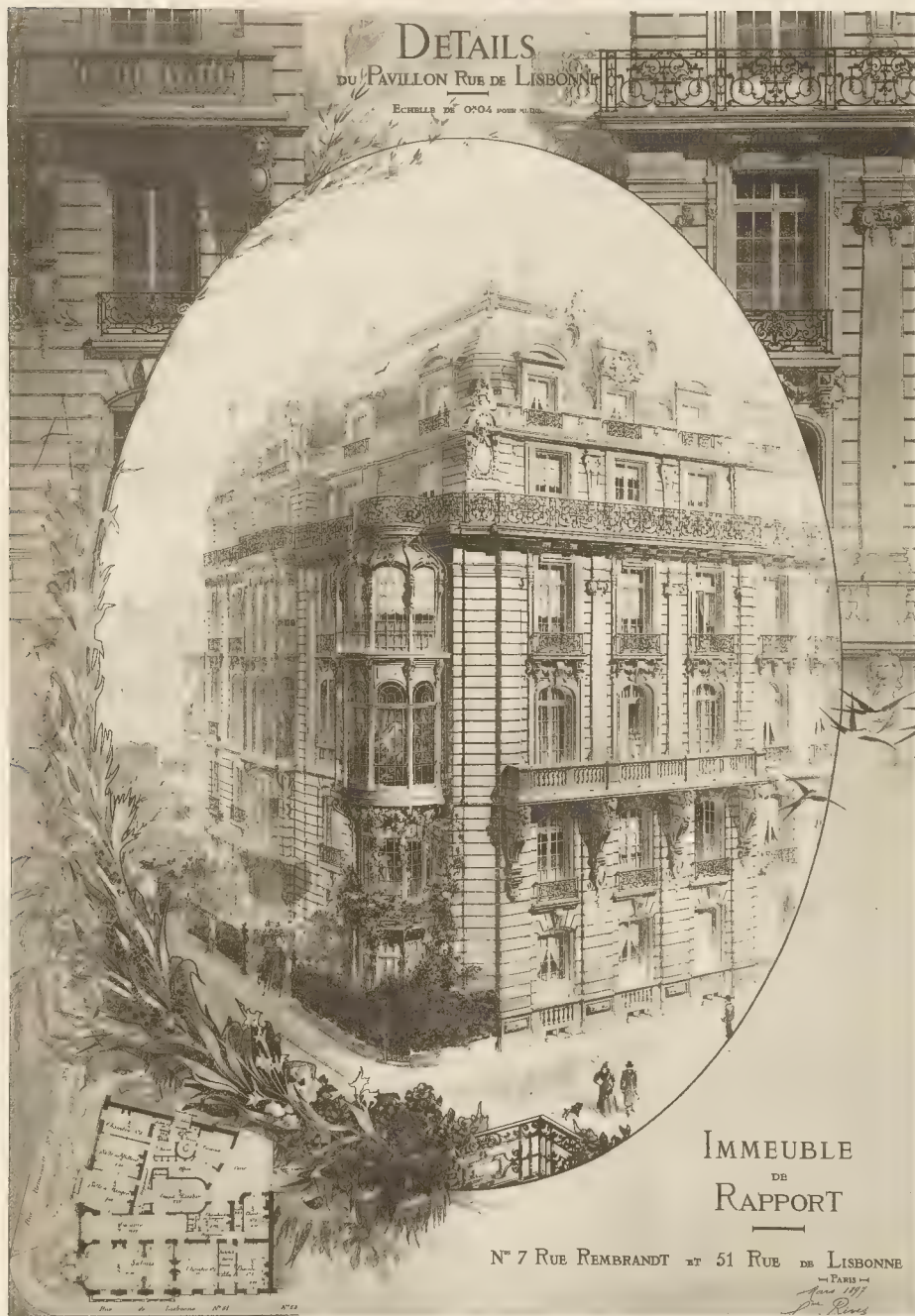


ÉCHELLE DES DÉTAILS
0^m006 par mètre

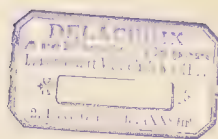
ÉCHELLE DU PLAN
0^m200 par mètre



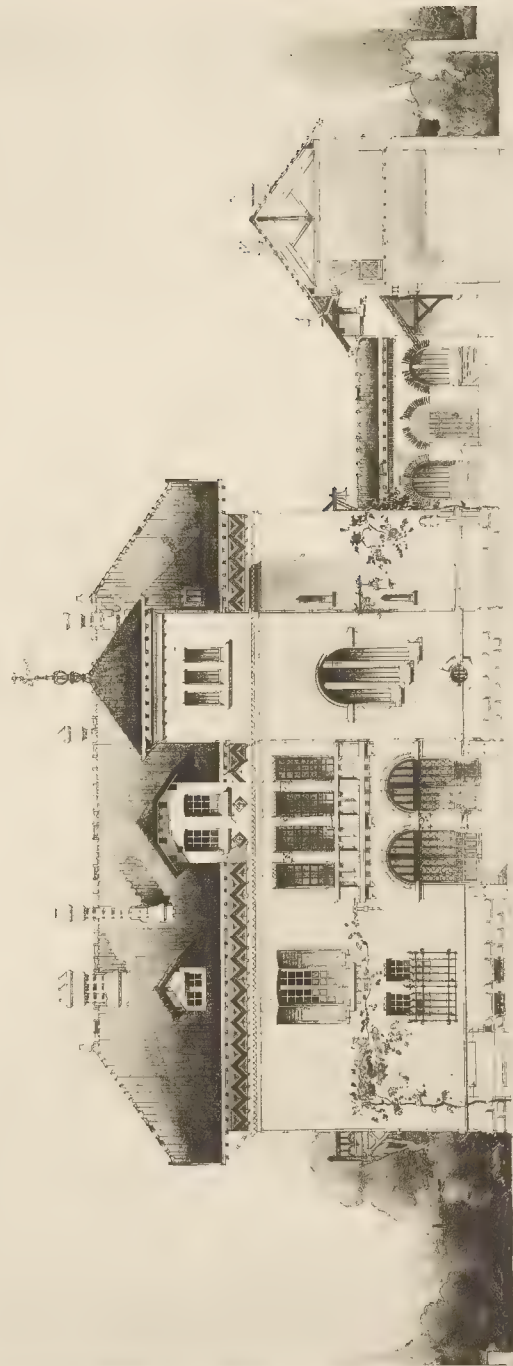




RIVES — UNE MAISON DE RAPPORT



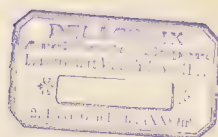
Edmond Nord



ÉDMOND NORD

Edmond Nord
Rome, 1897

ROME — HABITATION D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE



Façade Sud

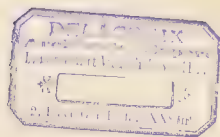


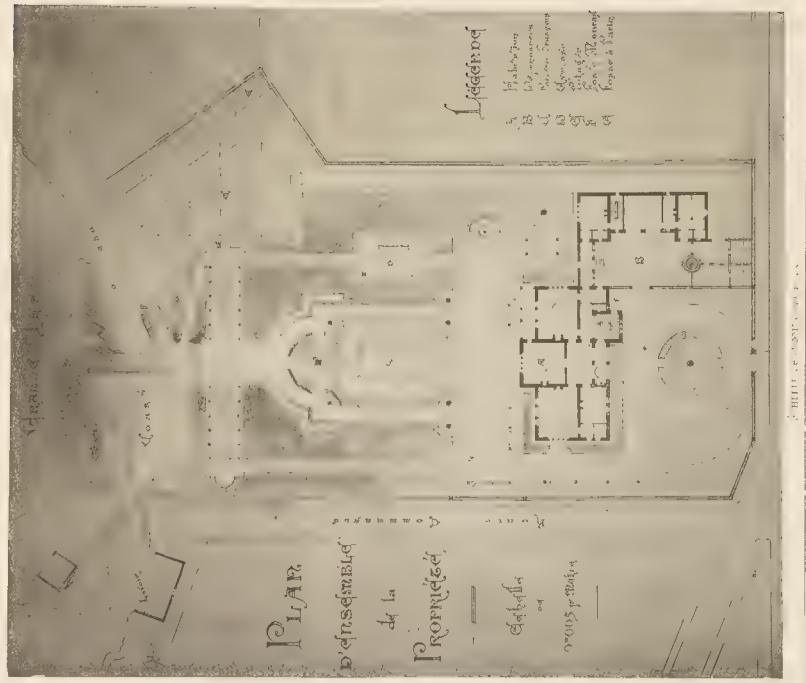
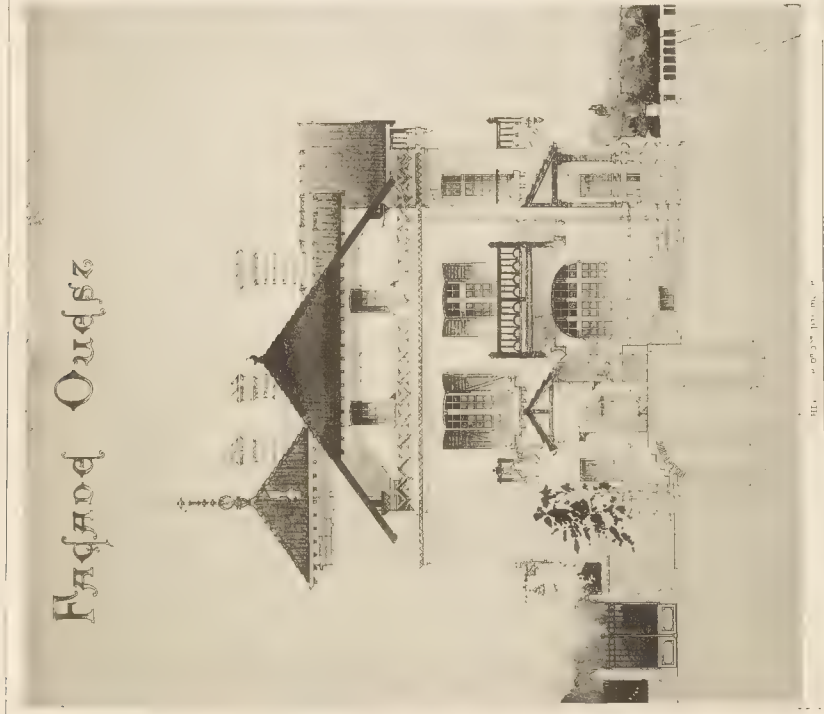
FAÇADE SUD N. 12

2/52. 1/52.

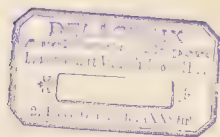
AGIANIER & C. - ESTERS

ROME — HABITATION D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE





ROME — HABITATION D'UN MÉDECIN DE CAMPAGNE



(' HAPPELLE, DE SEIGNE,

$A \subseteq \mathbb{R}_H \cap \mathbb{R}_H^c$ [one of one]

ETAT ACTUEL

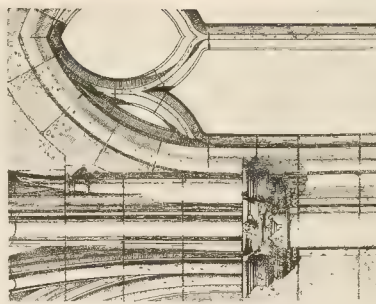
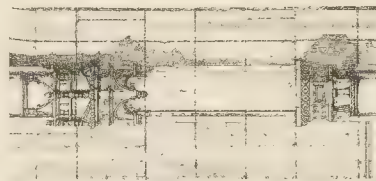
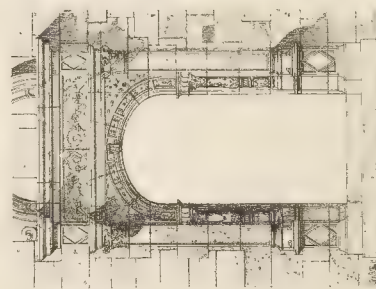
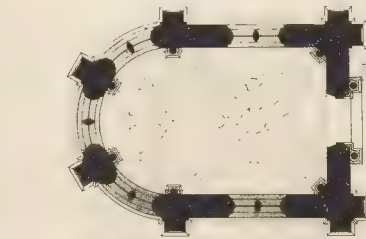
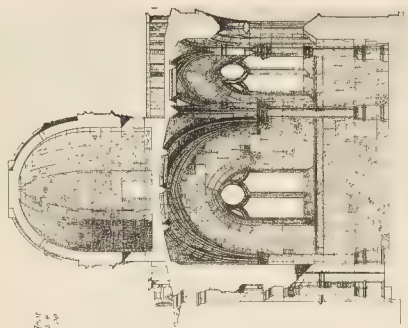
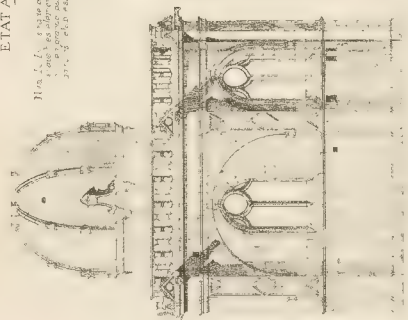
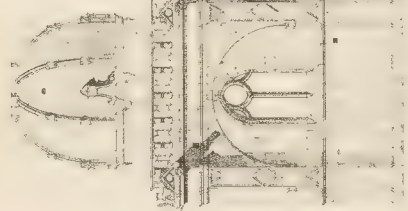
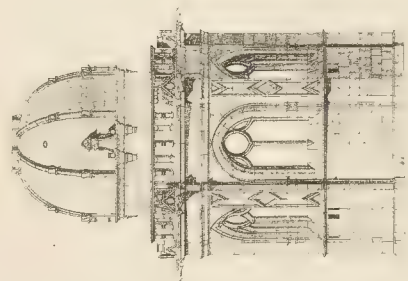
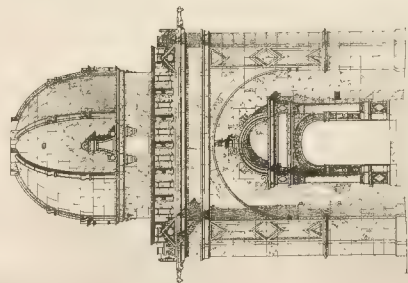
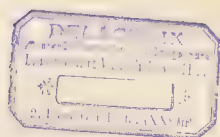
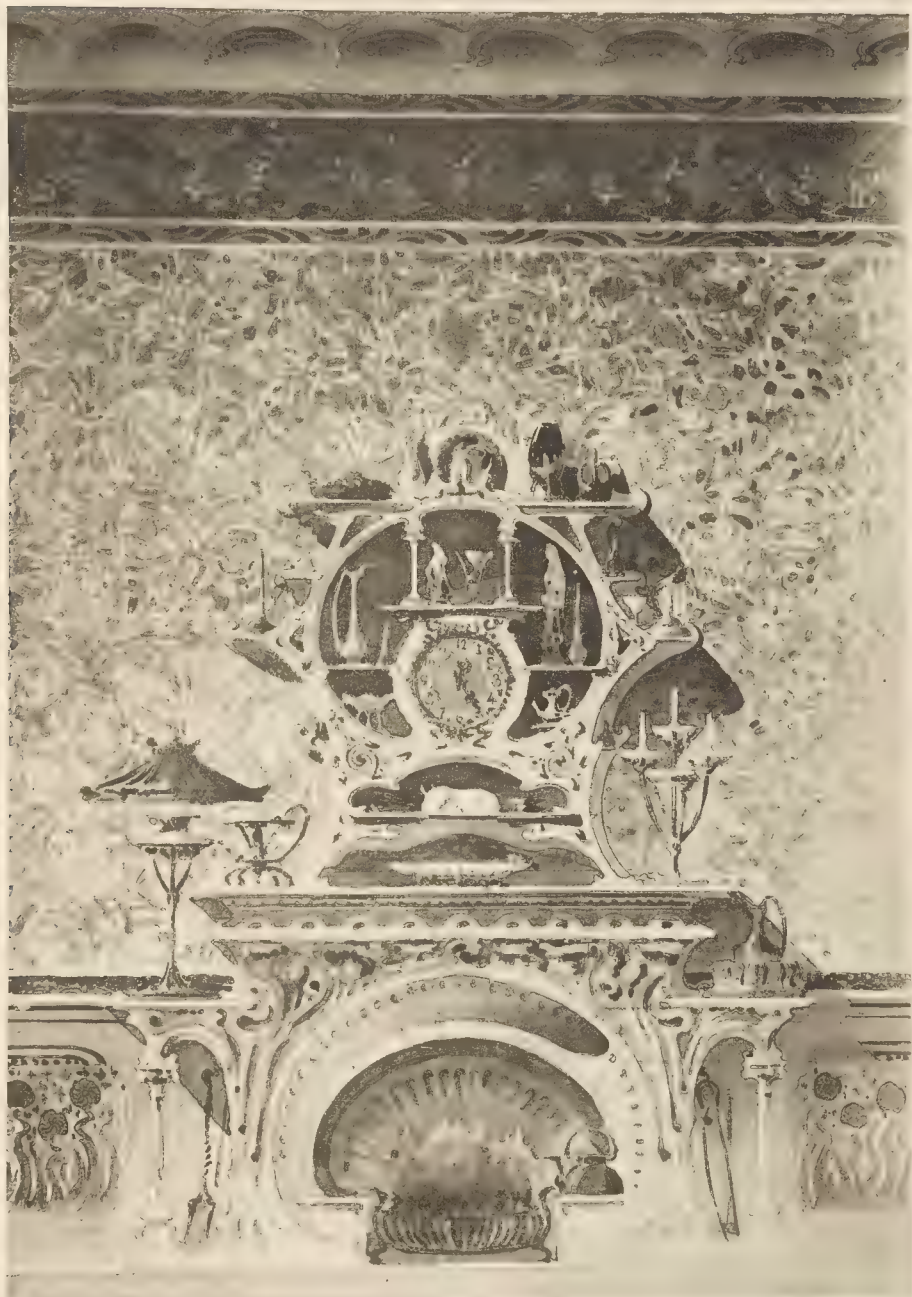
[illegible]

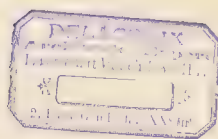
Figure 1. Schematic representation of the experimental design. The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG). The subjects were divided into two groups: the control group (CG) and the experimental group (EG). The CG was divided into two subgroups: the control group (CG) and the control group (CG). The EG was divided into two subgroups: the experimental group (EG) and the experimental group (EG).

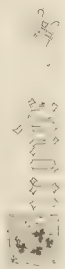
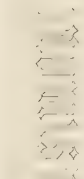
LUCIEN ROY — CHAPELLE FUNÉRAIRE DE BLÉRÉ



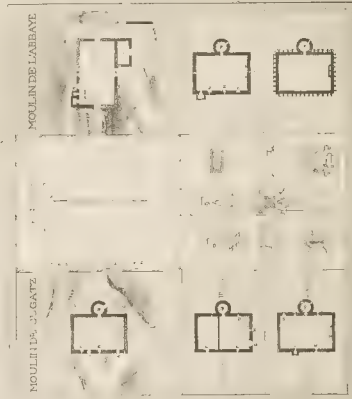
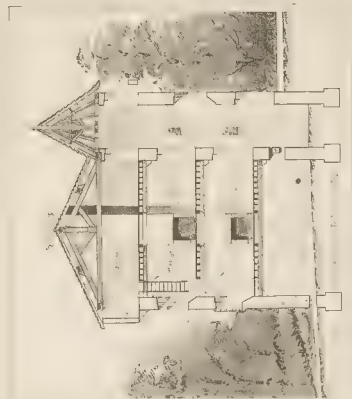
AULANER & C^{ie} Éditeurs

T. SELMERSHEIM CHEMINÉE ET HORLOGE





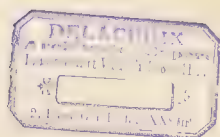
+



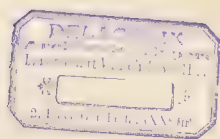
élevée de 2003 par mètre

A. J. ANIER & C. B. 1897

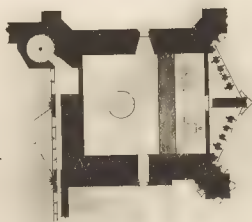
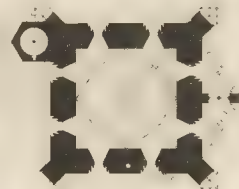
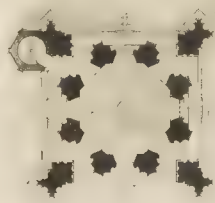
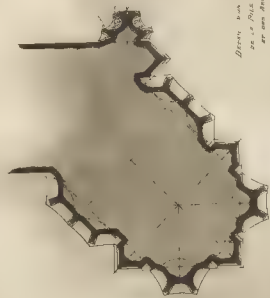
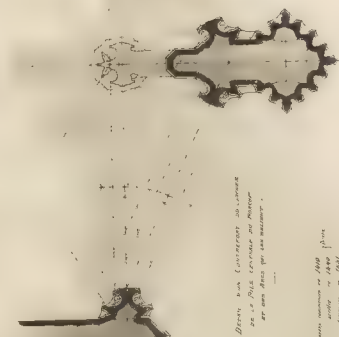
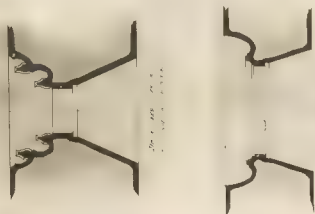
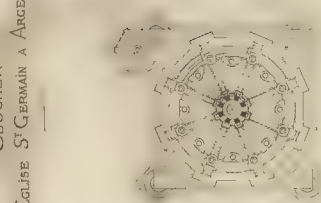
DE VESLY — MOULINS DE BLASIMONT



ÉCHELLE de 0^m001 par mètreA. LAMIER & C^{ie} ÉLÉVATEURSVINCENT CLOCHER DE L'ÉGLISE S^t GERMAIN, A ARGENTAN

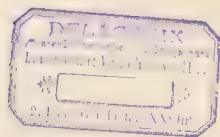


CLOCHER
DE L'ÉGLISE S^T GERMAIN A ARGENTAN

ÉCHELLES DE CO_2 ET DE O_2 PAR MÈTRE

ALLAN, P. & C. C. 1955

VINCENT -- CLOCHER DE L'ÉGLISE ST-GERMAIN, A ARGENTAN



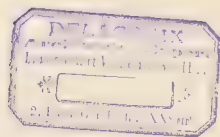


Eglise de Cesson, par M. C.



ANCIEN 203 3 17 18

WOOG EGLISE DE CESSON



ÉCHELLE de 0^m par mètre



COUPE TRANSVERSALE REGARDANT LA TRIBUNE

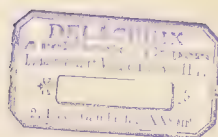


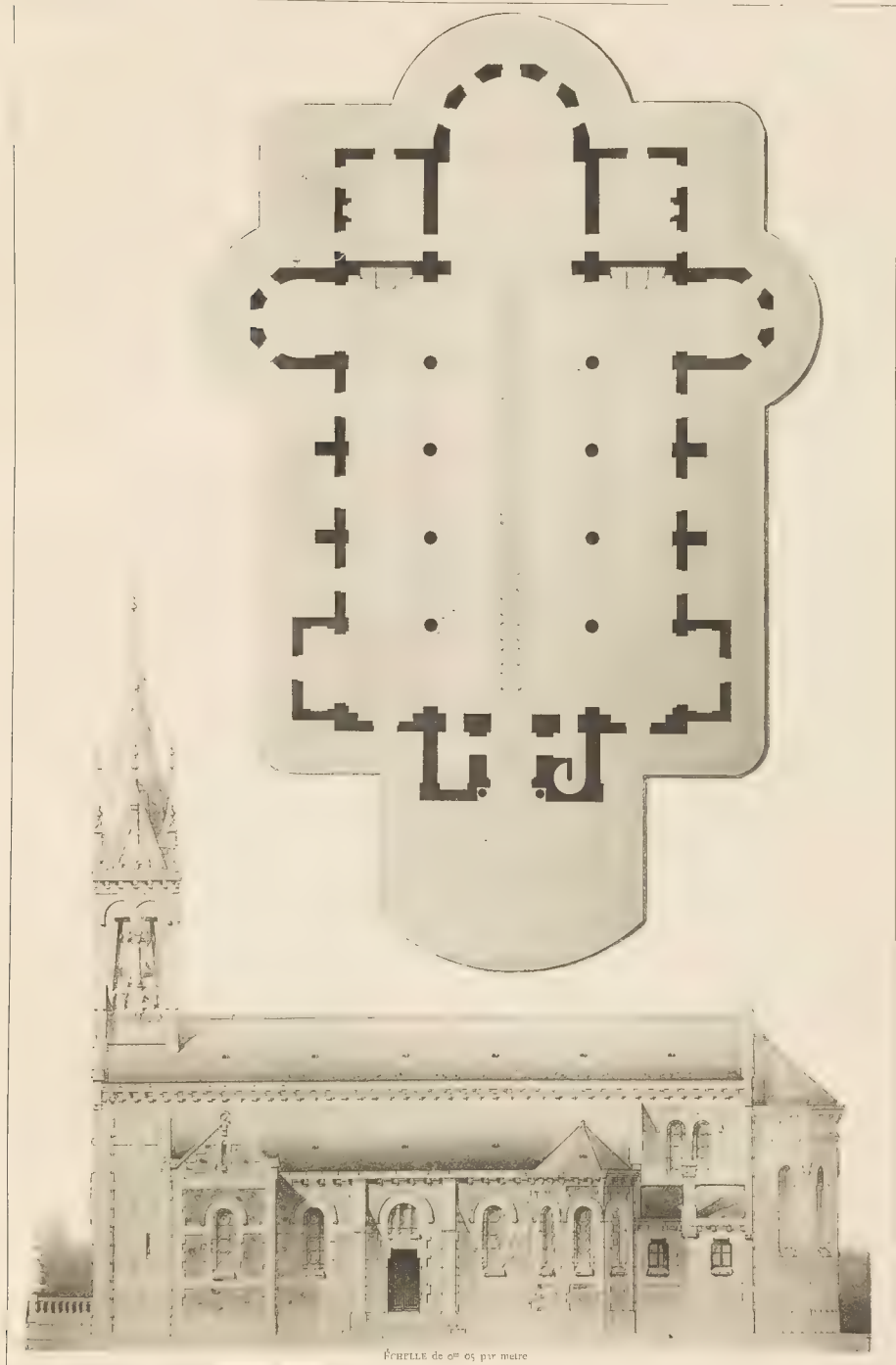
COUPE LONGITUDINALE REGARDANT LE CHOEUR



PLAN D'ÉTAT

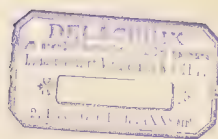
WOOG — ÉGLISE DE CESSON





Échelle de 0^m 05 par mètre

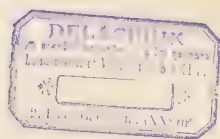
WOOG — EGLISE DE CESSON

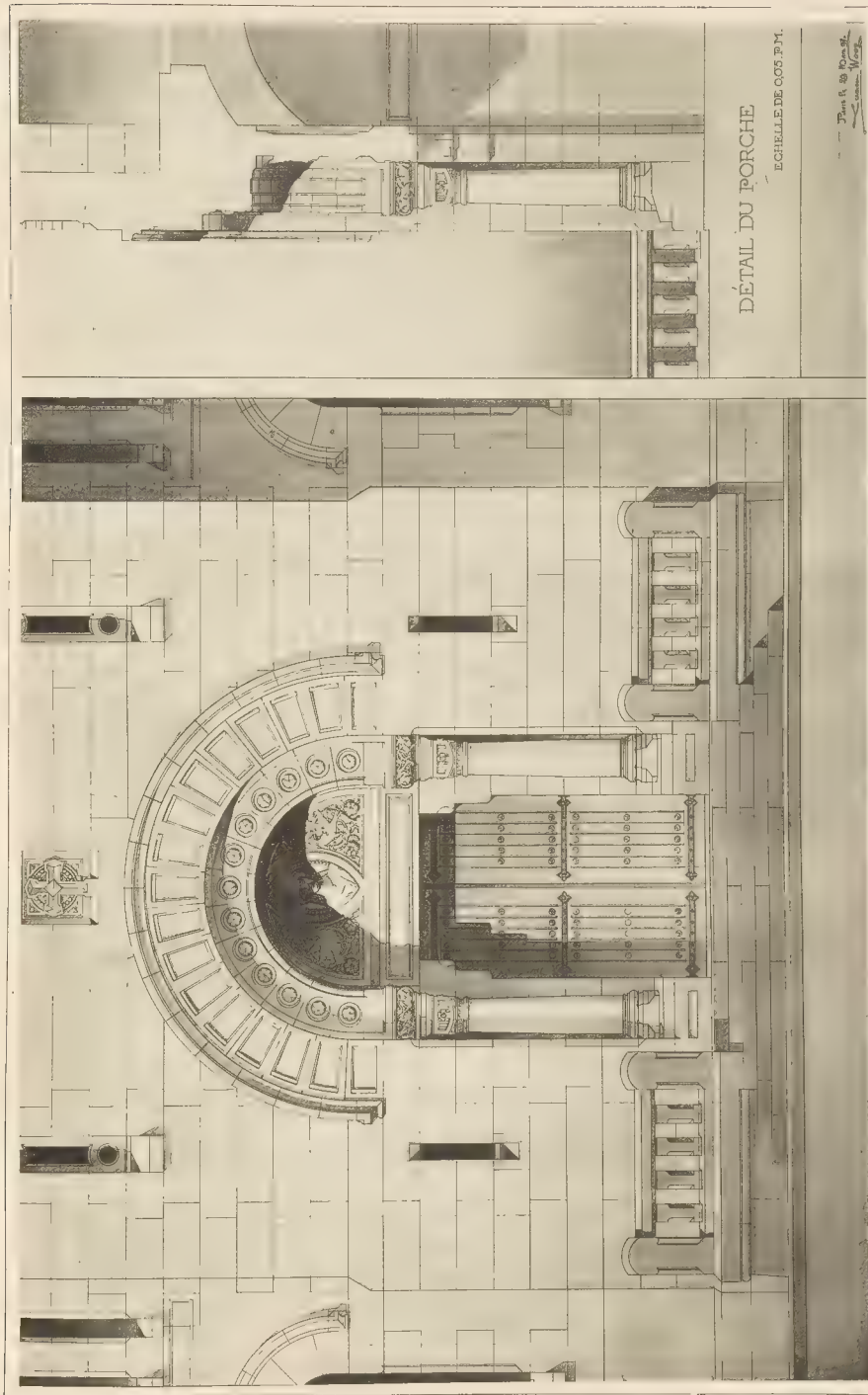




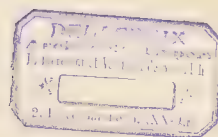
A. LARIER & C. F. 1897

YPERMAN — PEINTURES DES ÉGLISES DE MISTRA





WOOG — EGLISE DE CESSON





ALLANBY & CO. LTD.

YPERMAN — PEINTURES DES ÉGLISES DE MISTRA

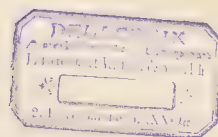
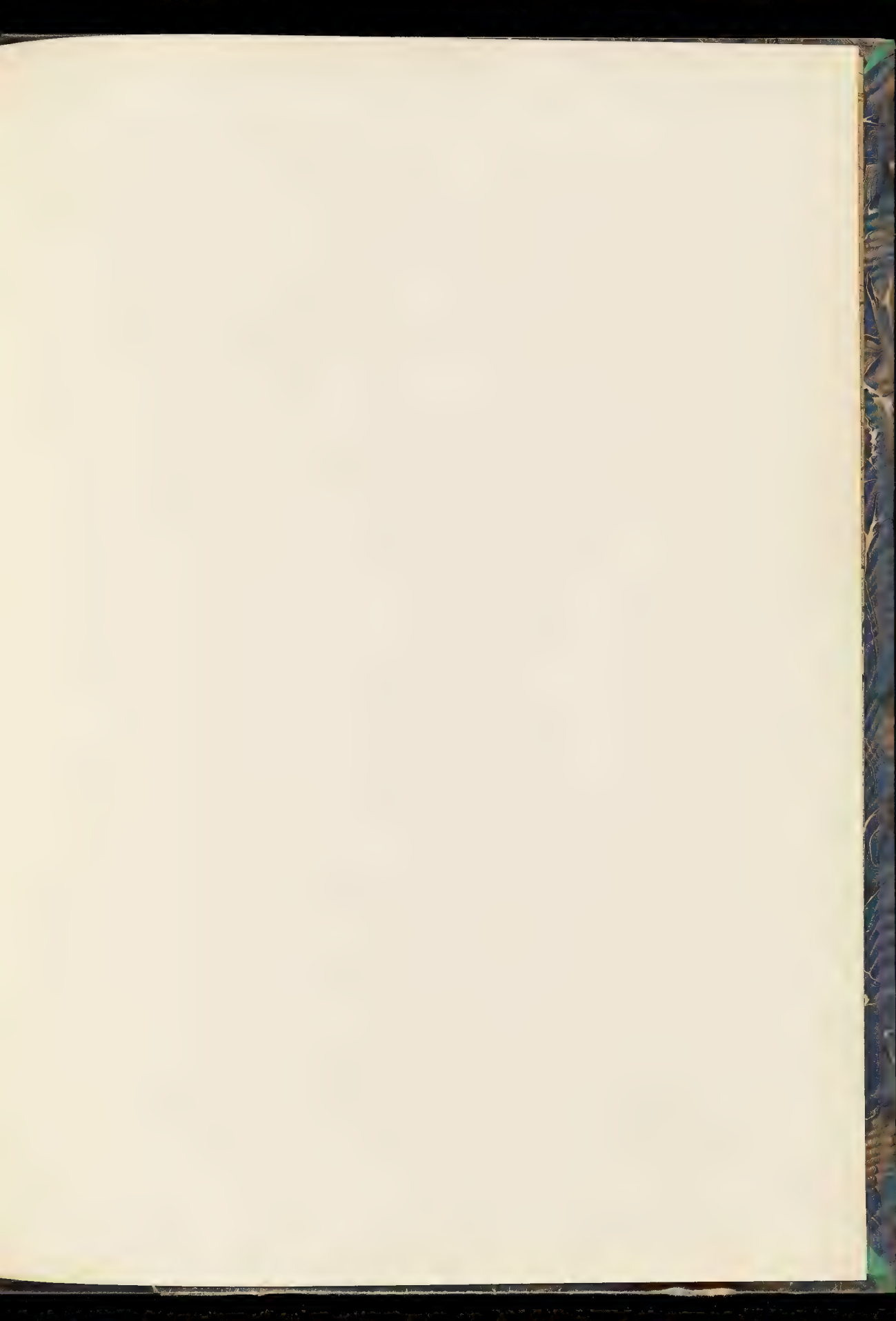


TABLE DES PLANCHES

1	— DE BAUDOT	Restaurant pour l'Exposition de 1900.
2	— BESNARD	Station électrique de Limoges. <i>Élévation et plans.</i>
3	— »	» » <i>Façade et coupe.</i>
4	— BLANC & MARCEL	Gare de Bucarest. <i>Façade.</i>
5	— »	» » <i>Façade latérale et coupe.</i>
6	— »	» » <i>Plan.</i>
7	— »	» » <i>Vue intérieure.</i>
8	— »	» » <i>Hôtel d'administration.</i>
9	— »	Université de Jassy. <i>Façade et coupe.</i>
10	— »	» » <i>Plan.</i>
11	— BODIN	Plafond du château de Plessis-Barbe.
12	— BOURBIER	Palais pour la ville de Saint-Quentin. <i>Façade et plans.</i>
13	— »	» » <i>Coupe.</i>
14	— BOUTRON & SCHELLKOPF	Chapelle funéraire.
15	— BOUWENS VAN DER BOYEN, père et fils	Hôtel du Crédit Lyonnais : <i>Façade et plans.</i> <i>Coupe et plans.</i> <i>Détails.</i>
16	— »	» » <i>Coupe et plans.</i>
17	— »	» » <i>Détails.</i>
18	— BRICARD	Chapelle des Jésuites à Limoges.
19	— CHANCEL, Idrien	Hôtel de ville d'Ivry. <i>Façade et plans.</i>
20	— »	» » <i>Façade postérieure et plans.</i>
21	— »	» » <i>Coupe et détail.</i>
22	— »	» » <i>Détails.</i>
23	— CHAUSSEPIED	Château de Goulaine. <i>Façades.</i>
24	— »	» » <i>Coupe transversale.</i>
25	— »	» » <i>Corps de logis.</i>
26	— »	» » <i>Poterne et archives.</i>
27	— »	» » <i>Cheminées.</i>
28	— CLÉMENT	Un Photo-Club. <i>Façade et plans.</i>
29	— »	» » <i>Coupe transversale et plans.</i>
30	— »	» » <i>Coupe longitudinale et plan.</i>
31	— COLIEZ	Maison de refuge à Roubaix.
32	— DANEST	Kiosque à journaux. <i>Deux élévations.</i>
33	— »	» » <i>» »</i>
34	— DENBY	Gare de Bruges.
35	— ESNAULT-PELTERIE	Palais pour les Champs-Élysées.
36	— FORGEOT	Un Eden pour l'Exposition de 1900. <i>Presbytère.</i>
37	— »	» » <i>Plan et coupe.</i>
38	— »	» » <i>Détails.</i>
39	— GOUT	Un Maître-autel.
40	— GROMORT & LECLERCQ	Un théâtre lyrique. <i>Façade et coupe.</i>
41	— »	» » <i>Plan.</i>
42	— GUET	Un groupe urbain.
43	— GUILLAUME H.	Monument à la Clairon.
44	— HÉBRARD	Un établissement thermal.
45	— JASSON	Hospice de vieillards, à Nancy. <i>Façade et coupes.</i>
46	— »	» » <i>Plan.</i>
47	— JOURDAIN Frantz	Chapelle des Ursulines à Chelles.
48	— LE CARDONNEL	Palais du Commerce. <i>Façade.</i>
49	— »	» » <i>Coupe.</i>

50	MARCEL	Salle de fêtes à Paris. <i>Façade.</i>
51	»	» » <i>Perspective.</i>
52	»	» » <i>Vue intérieure.</i>
53	»	» » <i>» »</i>
54	»	» » <i>Coupe et plan du plafond.</i>
55	— »	» » <i>Détails.</i>
56	MAYEUX H.	Fantaisies architecturales.
57	»	» » <i>» »</i>
58	MESNAGER	Rendez-vous de chasse. <i>Façades et plan.</i>
59	— »	» » <i>Façade latérale.</i>
60	— »	» » <i>Coupe longitudinale.</i>
61	— »	» » <i>Coupe transversale.</i>
62	MICHEL	Chapelle Saint Gabriel, près Tarascon.
63	MONTALAND	Porte, rue Saint-Louis-en-l'Île.
64	MORIN-GOUSTIAUX	Asile de la Maison-Blanche. <i>Vue à vol d'oiseau.</i>
65	— »	» » <i>Élévations et détails.</i>
66	— »	» » <i>Plan.</i>
67	PAILHÈS	Cathédrale de Rodez. <i>Perspective.</i>
68	— »	» » <i>Façade.</i>
69	— »	» » <i>Coupe transversale.</i>
70	— »	» » <i>Coupe longitudinale.</i>
71	— »	» » <i>Plan.</i>
72	— »	» » <i>Détails.</i>
73	PÉRIN	Mise au tombeau, église d'Eu.
74	POLTI	Un hôtel particulier. <i>Façade.</i>
75	— »	» » <i>Plan.</i>
76	PONTREMOLI	Restauration de Pergame. <i>Vue à vol d'oiseau.</i>
77	— »	» » <i>Plan état actuel.</i>
78	— »	» » <i>Plan restauré.</i>
79	— »	» » <i>Façade restaurée.</i>
80	— »	» » <i>Grand autel de Zeus.</i>
81	— »	» » <i>Détail de l'autel.</i>
82	PROVENSAL	Mairie pour une petite ville. <i>Façade et plan.</i>
83	— »	» » <i>» »</i>
84	RIGAULT	Propriété à Saint-Etienne. <i>Façade.</i>
85	— »	» » <i>Détails et plans.</i>
86	RIVES	Une maison à Paris.
87	ROME	Villa d'un médecin de campagne. <i>Façade N.</i>
88	— »	» » <i>Façade S.</i>
89	— »	» » <i>Façade O. et plans.</i>
90	ROY	Chapelle de Bléré.
91	SLIMERSHEIM T.	Cheminée et horloge.
92	DE VESLY	Moulins de Blasimont.
93	VINCENT	Clocher de l'église d'Argentan. <i>Élévation et coupe.</i>
94	— »	» » <i>Coupes horizontales.</i>
95	WOOG	Eglise de Cesson. <i>Élévations.</i>
96	— »	» » <i>Élévation et plans.</i>
97	— »	» » <i>Coupes.</i>
98	— »	» » <i>Détails.</i>
99	YPERMAN	Peintures murales des églises de Mistra.
100	— »	» » <i>» »</i>

1871
1872
1873
1874
1875
1876
1877
1878
1879
1880
1881
1882
1883
1884
1885
1886
1887
1888
1889
1890
1891
1892
1893
1894
1895
1896
1897
1898
1899
1900





GETTY RESEARCH INSTITUTE



3 3125 01032 6326

